P E L C K M A N S

MET EEN BOEK BEN JE NOOIT ALLEEN...

Beste lezer,

Op 20 januari keek de wereld met open mond toe hoe een jonge dichteres een indrukwekkend gedicht bracht. Na afloop buitelden politieke leiders, opiniemakers en twitteraars allerhande over elkaar heen om de loftrompet te steken over Amanda Gorman en haar boodschap. Ik was ook een van die enthousiastelingen. Ook ik werd van mijn sokken geblazen door de ijzersterke performance van de krachtige, bevlogen vrouw, de intelligente manier waarop ze zich observator toonde van een maatschappij die torenhoge uitdagingen kent, en de bezwerende cadans van haar stuk.

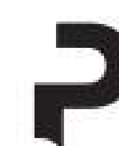
Maar wat mij echt naar de keel greep was nog iets anders. Terwijl Amanda Gorman en haar woorden van mijn scherm spatten, en misschien nog meer terwijl ze de dagen nadien het internet domineerde, stelde ik vast dat ze er met haar gedicht in was geslaagd om op een haast pandemische manier hoop – 'licht' – te verspreiden naar alle uithoeken van deze wereld. Zorgvuldig gekozen woorden, in een juiste volgorde geplaatst, kunnen verbinding brengen in een wereld die meer dan ooit op slot is. Dat geeft mij moed.

Als ik u dan hier een boodschap mag meegeven over de woorden, teksten, verhalen waar wij met onze auteurs aan werken voor deze zomer, is het misschien wel dat ik hoop dat ze voor hun lezers een 'Gorman-effect' kunnen hebben. Voor u mij verdenkt van hoogdravendheid, leg ik uit wat ik daarmee bedoel. Wij maken met onze auteurs boeken die hun lezers hopen te raken. Dat kan op heel uiteenlopende manieren, groots en minder groots. Een boek vol welgemikte woorden doet dat anders dan een met een ijzersterk verhaal of een dat je iets wil bijleren. Een boek dat je alleen leest doet dat ook weer op een andere wijze dan een dat is gemaakt om samen van te genieten. En 'raken' betekent iets anders bij boeken die een inspanning van je vragen dan bij boeken die je ontspanning beloven. Hoe verschillend ze ook zijn in hun aanpak, opzet en inhoud, hoe specifiek hun effect ook mag zijn op iedere lezer, onze boeken delen dezelfde, niet onbescheiden aspiratie. Ze willen voor hun lezer iets in gang zetten. Ze willen hun lezer iets geven wat hij voordien nog niet had. En hoe Amanda Gorman is dat!

Wij wensen u een zalig zonnige zomer.

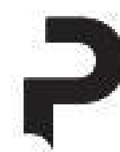
Warme groet,

Elisabeth Torfs
Uitgeefmanager algemene en wetenschappelijke uitgaven





FICTIE





© Tim De Backer

DIRTY LITTLE SECRETS

Leesfragment

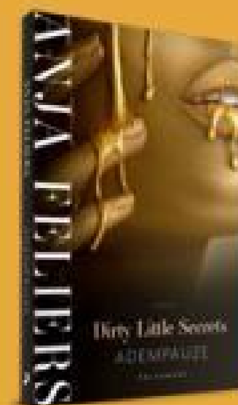
Zelfs in de halfduistere coulissen zag ik de wellust op zijn gezicht weerspiegeld toen zijn ogen over mijn lichaam gleden. Hij boog zich opnieuw voorover, kuste me, beet in het lelletje van mijn oor en liet een nat spoor achter terwijl hij met zijn tong afzakte naar mijn hals, mijn borsten.

'Stel je voor dat ze ons zien', fluisterde hij plotseling aan mijn oor.

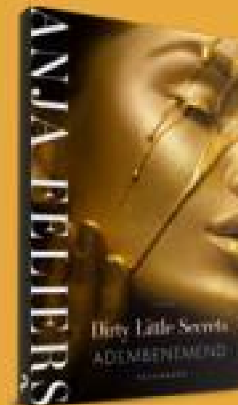
'Stel je voor hoe onze geilheid hen opwindt. Hoe jouw naakte lichaam hen doet verlangen.

Als ze zien wat ik zie, als ze voelen wat ik voel…'

Verschijnt binnenkort



ADEMPAUZE
978 94 6401 352 8



ADEMBENEMEND
978 94 6401 353 5

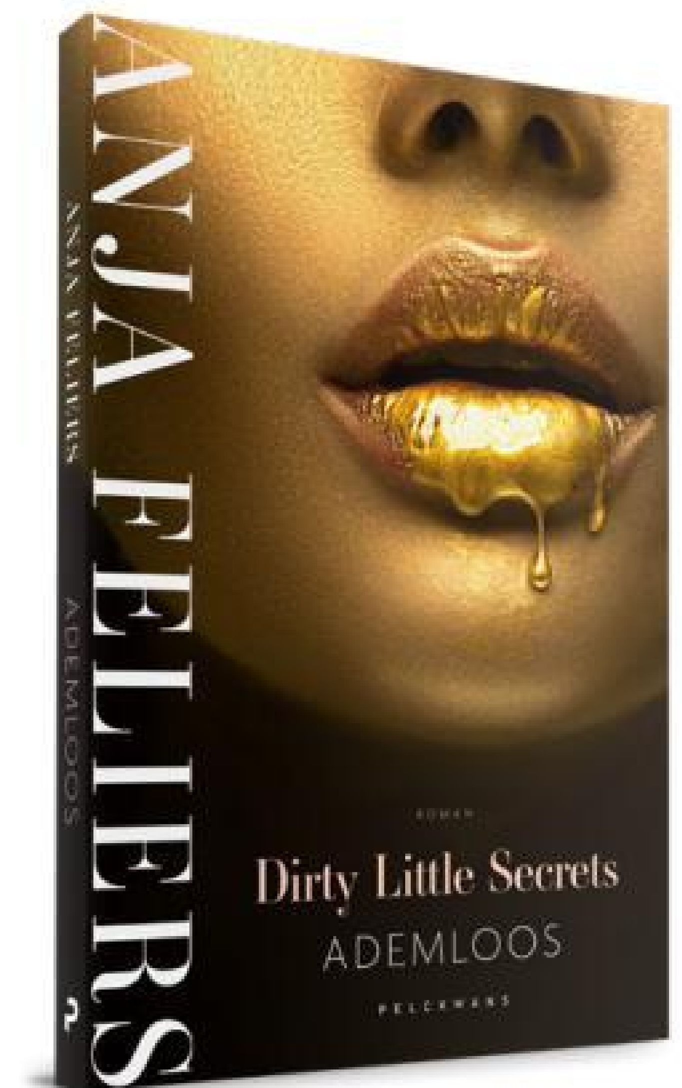
DIRTY LITTLE SECRETS

Deel 1: Ademloos

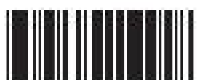
Anja Feliers

Ademloos is het eerste deel in de *Dirty Little Secrets*-trilogie die je vanaf de eerste hoofdstukken meesleurt in het stomende liefdesleven van Louise, een gepassioneerde lifestylejournaliste die in haar zoektocht naar het ultieme genot meer grenzen overschrijdt dan ze ooit voor mogelijk had gehouden.

Na een wilde nacht ontdekt Louise dat Tyler More contact met haar zoekt. Tyler, de man met wie ze tien jaar geleden een stomende affaire had, maar die plots uit haar leven verdween. Jarenlang zocht Louise tevergeefs naar hem. Tot nu. Want Tyler More is terug… en Louise is hun prikkelende fantasieën van toen niet vergeten. Haar honger naar hem is nog steeds niet gestild. Opnieuw valt ze als een blok voor hem, maar is dit wel een spel dat ze durft te spelen?

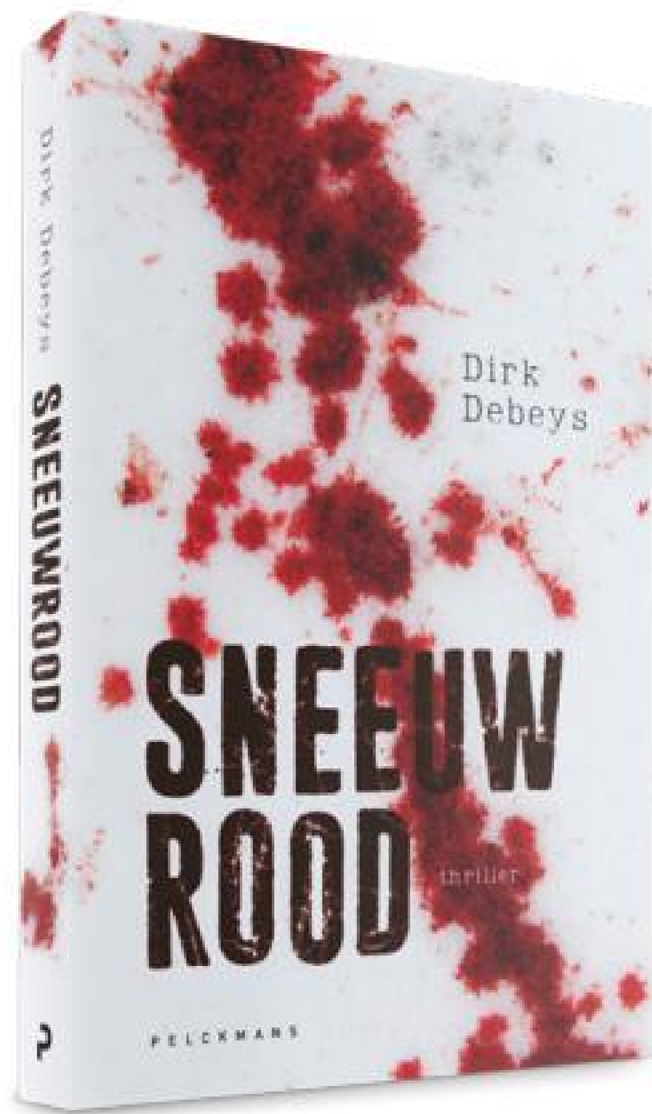


MEI 2021
PAPERBACK
14 X 21,5 CM
CA. 300 BLZ.
€ 22,00
ISBN 978 94 6401 224 8
NUR 343 ROMANTIEK
E-BOOK € 12,99 / ISBN 978 94 6401 348 1



Anja Feliers is al jaren een van de meest succesvolle thrillerauteurs in Vlaanderen. Haar spannende boeken rond personages Kathleen Verlinden en Caro Westerhof vielen al meermaals in de prijzen. In deze nieuwe reeks gooit ze het over een heel andere boeg, en spelen liefde en verlangen (in al hun facetten) de hoofdrol.

Dirty Little Secrets, de gloednieuwe en zinnenprikkelende reeks van Anja Feliers



SNEEUWROOD

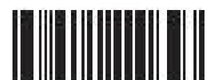
Dirk Debeys

De Belgische zakenman René Dumont wordt dood teruggevonden in Zwitserland, onder aan een bergkam. Voetstappen in de sneeuw verraden dat hij daar niet alleen was, maar niemand heeft iets gezien.
Niet veel later wordt in hetzelfde dorp Karel Essink neergeschoten tijdens het skiën. Zijn collega's, met wie Karel op jaarlijkse skitrip was, blijven vol ongeloof achter en wassen hun handen in onschuld.

Ervaren rot Serge Ruffieux en jonge wolf Tony Hänggi van de Zwitserse politie staan voor een raadsel. Zijn de moorden aan elkaar gelinkt? Waarom gedragen de collega's van Karel zich zo verdacht? En wie is die mysterieuze jongeman die plots in de Zwitserse bergen opduikt?

Sneeuwrood, het bloedstollende thrillerdebuut van Dirk Debeys.

MEI 2021
PAPERBACK
14 X 21,5 CM
CA. 272 BLZ.
€ 22,00
ISBN 978 94 6401 232 3
NUR 330 SPANNENDE BOEKEN ALGEMEEN
E-BOOK € 12,99 / ISBN 978 94 6401 340 5





Dirk Debeys is partner bij het reclamebureau Mortierbrigade.

© Niels Schreyers

Het debuut van een veelbelovende pen in het thrillerlandschap

SNEEUWROOD

Leesfragment

De zwarte piste lag er verlaten bij. De skilift was stilgelegd en het begon al te schemeren.

Karel Essink keek met een gelukzalige glimlach uit over de vallei. Charmey lag voor hem in de diepte.

Voor Essink was dit het mooiste ogenblik van een dagje skiën. Over iets meer dan een uur zou de winterzon achter de bergen verdwijnen.

Nog één snelle *descente* langs het bos, daarna zou hij kunnen wegzakken in zijn stoel achter een glas warme wijn, gevolgd door raclette.

Essink zette zijn bril op, snoof kort wat koude droge lucht naar binnen, trok zijn rode puntmuts over zijn oren en stootte zich af met de skistokken.

Na twee minuten lag het snelste stuk al achter hem en zag hij het bos op hem afkomen. Dit was het spannendste gedeelte. Minder snel, maar technisch uitdagend. Tussen de sparren door gleed hij gracieus over de zachte sneeuw en met behendige sprongen zigzagde hij dieper het dal in.

De kogel trof hem in de nek. Zijn lichaam werd uit zijn ski's de lucht in getild, maakte een zijdelingse draaibeweging en sloeg met een doffe smak tegen een dikke spar aan. De besneeuwde takken losten hun lading en bedolven zijn roerloze lichaam bijna voor de helft. Een paar seconden later kwam de tweede ski tot stilstand in een hoop sneeuw.

Op het commissariaat kreeg Ruffieux een oproep. Hij stond op van zijn stoel en luisterde aandachtig, met grote ogen. Hänggi begreep meteen dat er iets mis was. Ruffieux bedankte de persoon die hem had opgebeld kort en greep zijn jas.

'Kom Tony, we moeten zo snel mogelijk naar Charmey, naar de skipiste. We zitten met een nieuwe dode. Deze keer is het zeker geen ongeluk, het slachtoffer kreeg een kogel in de nek.'

Even later zaten ze in de Audi. Ze stoven de smalle bergpas naar Charmey op en reden door de schilderachtige bergdorpjes in de besneeuwde vallei van het stuwmeer van Montsalvens.

Tony nam bocht na bocht, soms sneed hij er drie tegelijk middendoor. Hij dacht terug aan de tijd dat hij met zijn rode Alfa Romeo GTV tegen zijn kameraden racete in de bergpassen van zijn geboortestreek.

'Zorg ervoor dat we heelhuids aankomen,' bromde Ruffieux en hij pakte de handgreep boven het raampje nog steviger vast.

Ze parkeerden bij het hoofdgebouw van de kabellift die naar de Dentes Vertes liep, tot een hoogte van meer dan negentienhonderd meter.

Ze namen plaats in een gondel, die met een paar zachte, wiegende schokken vertrok naar de top.

De deuren van de gondel werden automatisch vergrendeld toen ze het bergstation uit gleden, maar Ruffieux checkte of alles wel goed afgesloten was. Hänggi lachte, typisch voor zijn baas om alles toch nog eens te controleren.

'Een paar skiërs vonden het lijk op de zwarte piste. Het ligt er nog steeds, Pelletier wacht ons op. Als we eenmaal boven zijn moeten we een eindje terug naar beneden met de stoeltjeslift. Het is vlak bij een van de haltes van die lift gebeurd,' zei Hänggi.

De gondel schommelde verder omhoog. Binnen rook het naar dennenhars, vermengd met de geur van de plastic bekleding van de zitjes.

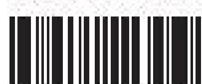
Buiten de ruiten staken de getande bergkammen scherp af tegen het oranjerode licht van de ondergaande zon.

SAMENLEVING





APRIL 2021
PAPERBACK MET FLAPPEN
17 X 24 CM
CA. 224 BLZ.
€ 25,00
ISBN 978 94 6401 345 0
NUR 860 GEZONDHEID ALGEMEEN
E-BOOK € 14,99 / ISBN 978 94 6401 349 8



LEVENS BELANGRIJK

Blauwdruk voor de gezondheidszorg van morgen

Geert Wellens

'Beter voorkomen dan genezen', zo klinkt het gezegde. Dit boek toont aan hoe we als maatschappij veel meer moeten inzetten op preventie en ziekte voorkomen, dan enkel op het behandelen en genezen van zieke mensen.

Hoe zullen ziekenhuizen evolueren in de toekomst? Wat wordt de rol van technologie om zélf onze gezondheid te monitoren, onder begeleiding van een arts op afstand? En waarom is een gezonde geest minstens even belangrijk als een gezond lichaam?
Door aandacht voor voeding, bewegen en minder stress worden mensen gezonder, blijven ze gezonder én blijft onze gezondheidszorg betaalbaar.

Levens belangrijk biedt een blauwdruk voor een nieuwe gezondheidszorg: anders, eigentijdser, positiever, technologisch vernieuwend, financieel haalbaar en toegankelijk. Geert Wellens toetste bovendien zijn visie aan die van gerenommeerde opinieleiders, onder wie Marc Noppen, Peter Degadt, Lieven Maesschalck, Lieven Annemans, Omer Van den Bergh, Leo Neels, Thierry Geerts, Rudy Maertens, Pieter Vanherck en Karel Van Eetvelt.

Alle puzzelstukken voor een succesvolle en betaalbare gezondheidsaanpak liggen er. Dit boek legt ze op de juiste plaats.

> 'In het gezondheidssysteem van de toekomst moeten de financiële prikkels zodanig zijn dat zorgverleners of zorgprofessionals verdienen door mensen gezond te houden.'
>
> — Lieven Annemans (gezondheidseconoom UGent, VUB)

Geert Wellens is mede-oprichter van Triginta, een vastgoedbedrijf dat zich onder meer specialiseert in de bouw van zorginfrastructuur van de toekomst. Daarnaast is hij actief bestuurder van het Heilig Hart Ziekenhuis in Lier, van Briant (een netwerk van vier ziekenhuizen) en van de woonzorgcentrum-groepen Zorggroep Zusters van Berlaar en Aldea.

IN HET HOOFD VAN DE WEVER

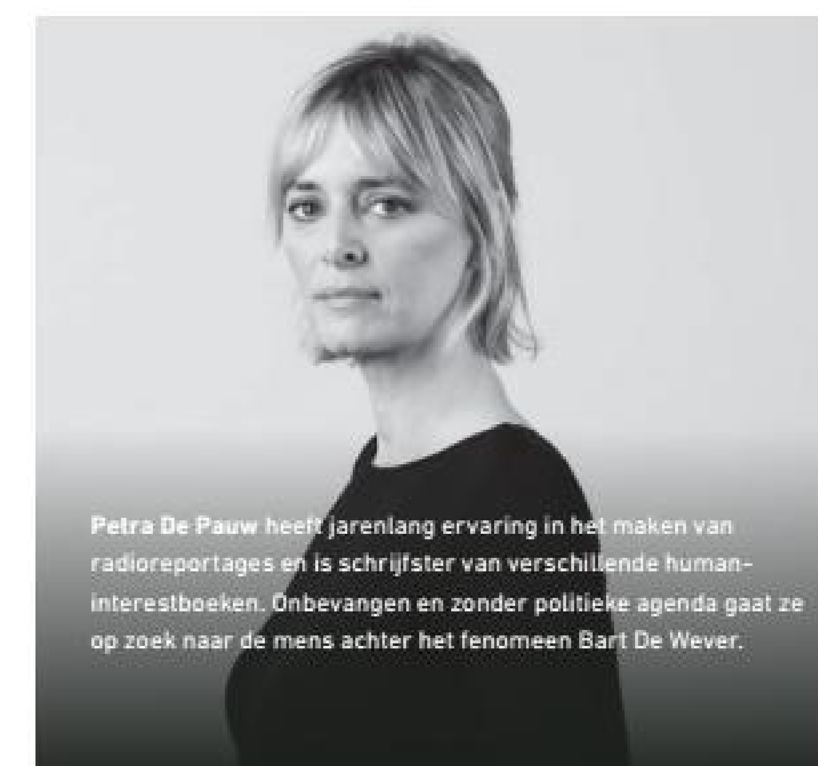
Petra De Pauw

Bart De Wever is een topspits in de Belgische politiek. De N-VA-voorzitter en burgemeester van Antwerpen wordt geliefd en gehaat, maar draait al jarenlang mee op het hoogste politieke niveau.

In 2020 werd hij vijftig, het moment bij uitstek om de balans op te maken van zijn leven in en naast de politiek. Dat was het doel van dit boek. Maar uit het niets schudde het coronavirus alle kaarten door elkaar. In 2020 kreeg ons land na 493 dagen een nieuwe federale regering, zonder N-VA, belandde de partij in moeilijk vaarwater door slechte resultaten in de peilingen en stonden er voorzittersverkiezingen op het programma. Kortom: 2020 werd misschien wel het moeilijkste jaar uit het politieke leven van Bart De Wever.

Petra De Pauw volgde een jaar lang het doen en laten van Bart De Wever op de voet, zowel professioneel als privé. Waaruit haalt hij zijn politieke energie en wat doen bijna 25 jaar inzet, passie, lof en tegenkanting met hem en zijn omgeving? Wat wil hij nog bereiken? Welke toekomst ziet hij voor ons land, voor zijn geliefde koekenstad, voor zijn gezin en voor zichzelf?

In het hoofd van De Wever biedt een unieke inkijk in het hoofd en het hart van politicus, echtgenoot, vader, voorzitter en burgemeester Bart De Wever.

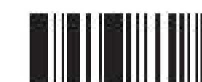


Petra De Pauw heeft jarenlang ervaring in het maken van radioreportages en is schrijfster van verschillende human-interestboeken. Onbevangen en zonder politieke agenda gaat ze op zoek naar de mens achter het fenomeen Bart De Wever.

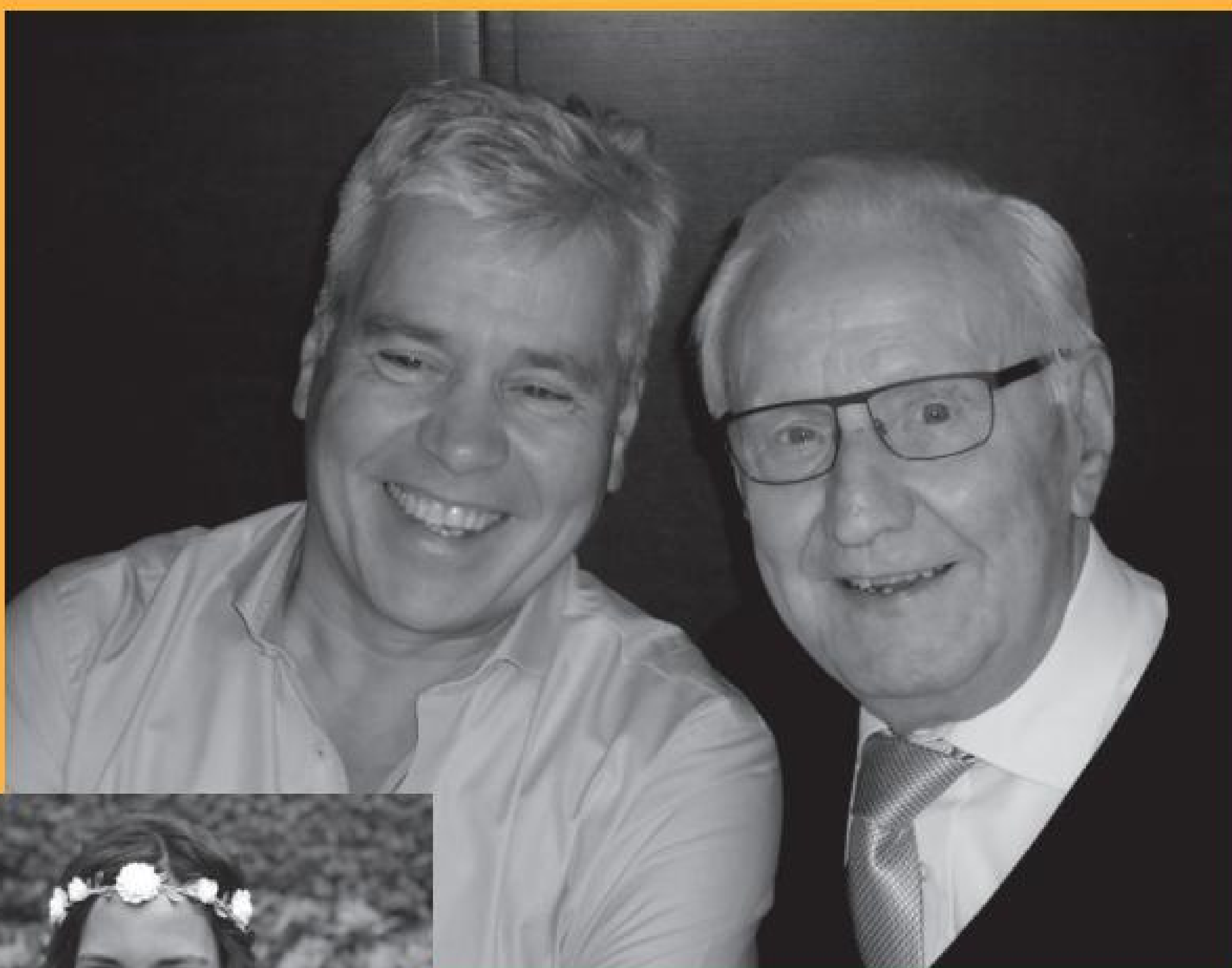
© Noortje Palmers



REEDS VERSCHENEN
PAPERBACK MET FLAPPEN
14,5 X 21 CM
200 BLZ.
€ 20,00
ISBN 978 94 6383 317 2
NUR 740 MENS EN MAATSCHAPPIJ
E-BOOK € 12,99 / ISBN 978 94 6383 325 7



Bart De Wever zoals u hem nog nooit zag





20 jaar na het uiteenvallen van de VU
30 jaar na Zwarte Zondag
90ste verjaardag van Vic Anciaux

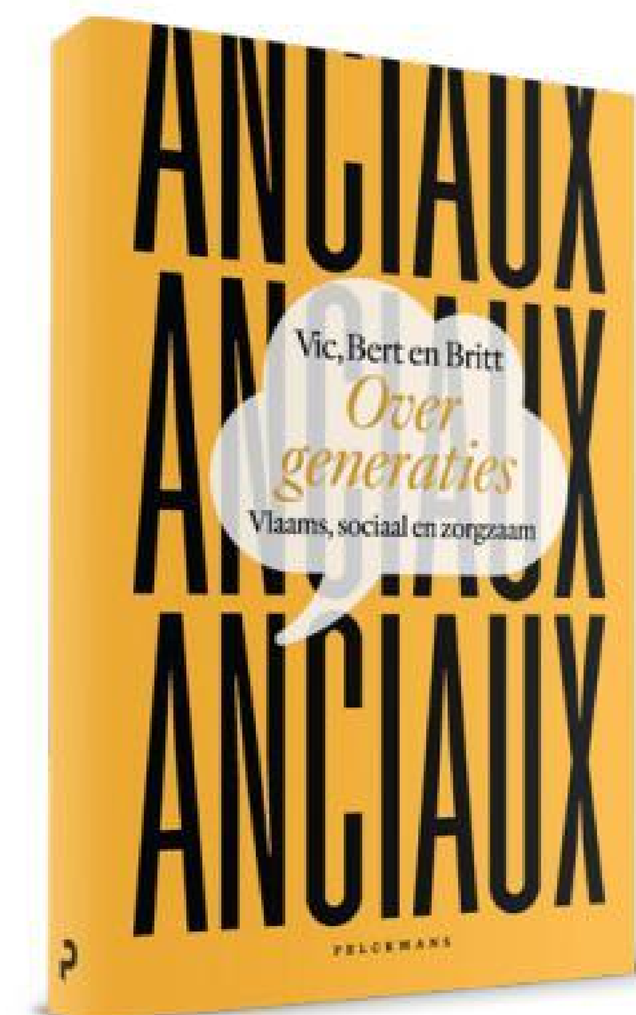
OVER GENERATIES

Vlaams, sociaal & zorgzaam

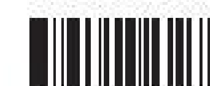
Vic, Bert & Britt Anciaux

Drie generaties Anciaux, een politieke stamboom in een door de tijd herverkaveld Vlaanderen en Brussel. De éminence grise (Vic), de boomer (Bert) en de millennial (Britt) gaan in gesprek over zorg dragen voor elkaar en de wereld. Over politiek, maatschappelijk en persoonlijk engagement. Over keuzes die het verschil maken. Over emancipatie, ontvoogding en onafhankelijk denken. Over identiteitsvorming. Over zichzelf. Over elkaar.

Precies twintig jaar na het uiteenvallen van de Volksunie en dertig jaar na Zwarte Zondag maken Vic, Bert en Britt Anciaux een spraakmakende analyse op van het Vlaams-nationalisme anno 2021. Het resultaat is een onbevangen kijk op Vlaanderen en op de politiek van gisteren, vandaag en morgen.



AUGUSTUS 2021
PAPERBACK MET FLAPPEN
15 X 23 CM
CA. 320 BLZ.
€ 22,50
ISBN 978 94 6401 346 7
NUR 740 MENS EN MAATSCHAPPIJ ALGEMEEN
E-BOOK € 14,99 / ISBN 978 94 6401 350 4



Vic Anciaux, voormalig voorzitter van de Volksunie, volksvertegenwoordiger, staatssecretaris, *het verleden*.

Bert Anciaux, zoon van Vic, voormalig voorzitter van de Volksunie en VU&ID, Vlaams minister, volksvertegenwoordiger, senator, *het heden*.

Britt Anciaux, dochter van Bert, student, *de toekomst*.

Een blik op het Vlaams-nationalisme anno 2021

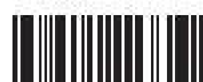
IEDEREEN FEEST! 2022

Orbit vzw & Stephanie Dehennin

Hoewel we in een diverse samenleving leven, tonen de meeste kalenders alleen maar onze traditionele feestdagen. Maar er zijn veel meer redenen om te vieren!

Iedereen feest! is een unieke jaarkalender van Orbit vzw waarop de feestdagen van de meeste religieuze en levensbeschouwelijke groepen in België worden gebundeld. Met deze grote, door Stephanie Dehennin prachtig geïllustreerde kalender, kun je je buren, vrienden, klasgenoten of collega's beter leren kennen, bijleren over andere culturen – en meevieren natuurlijk!

SEPTEMBER 2021
KALENDER
21 X 29,7 CM
CA. 28 BLZ.
€ 12,50
ISBN 978 94 6401 335 1
NUR 700 THEOLOGIE ALGEMEEN
NUR 014 KALENDERS



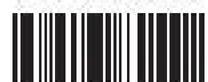
ORBIT vzw is een bondgenoot in de wereld van superdiversiteit & migratie. Met acties en campagnes, vorming en debat, strategische interventies en samenwerking met burgerinitiatieven en organisaties stimuleren ze ontmoeting, dialoog en een menswaardig overheidsbeleid.

Stephanie Dehennin is illustrator, graphic designer en vast lid van de wetenschapspodcast *Nerdland*. Ze werkt ook voor magazines en publiceerde al geregeld in de VS.

Een jaaroverzicht voor onze wereld van superdiversiteit



JUNI 2021
HARDCOVER
17 X 24 CM
CA. 208 BLZ.
CA. € 25,00
ISBN 978 94 6383 244 1
NUR 248 MENS & MAATSCHAPPIJ 12+
NUR 401 GEBUNDELDE INTERVIEWS



EEN NIEUWE WERELD IN 100 DAGEN

Vera Van Renterghem & Eleni Debo

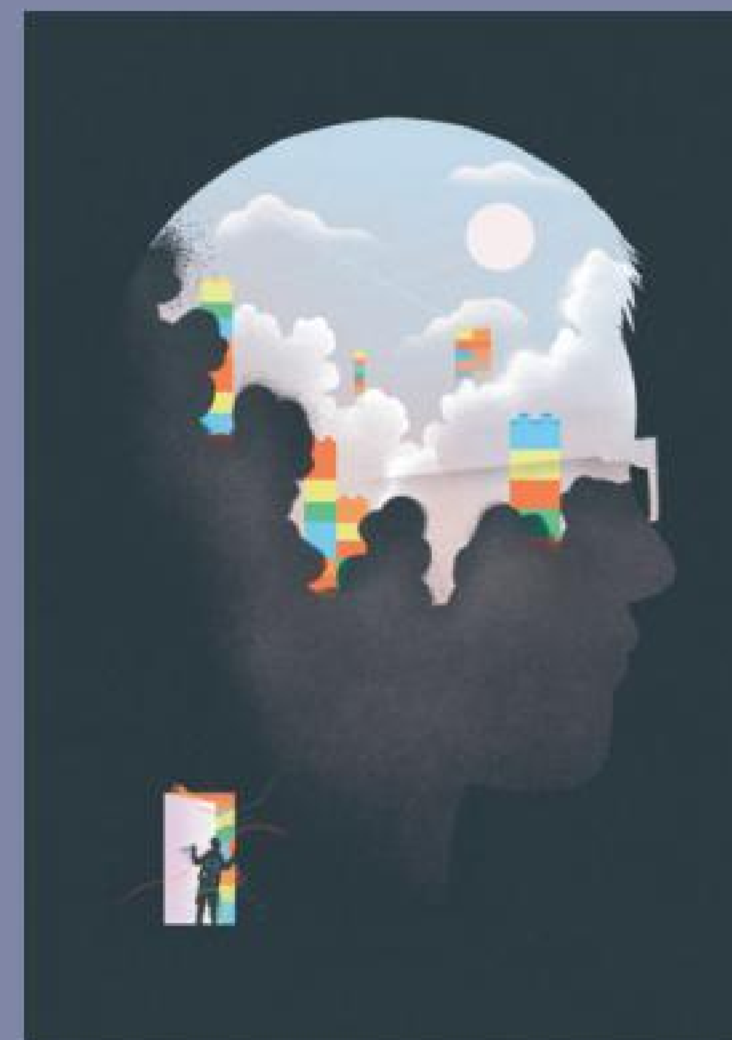
Tijdens het schooljaar 2017-2018 werd jeugdauteur Vera Van Renterghem door Literatuur Vlaanderen en Iedereen Leest gevraagd voor het schrijfproject *IBBY meets Okan*. De bedoeling was om OKAN-jongeren aan het woord te laten over hun visie op de toekomst van onze wereld.
Dat project smaakte naar meer en groeide al snel uit tot een breder initiatief: *Een nieuwe wereld in 100 dagen*. De voorbije drie jaar ging Vera op eigen initiatief langs in scholen, open en gesloten instellingen, bij de meest uiteenlopende gezinnen en gemeenschappen. Ze zette honderden jonge M/V/X van diverse achtergronden aan het denken over dezelfde vraag: hoe zou de wereld eruitzien als jij voor een dag alles kon beslissen?

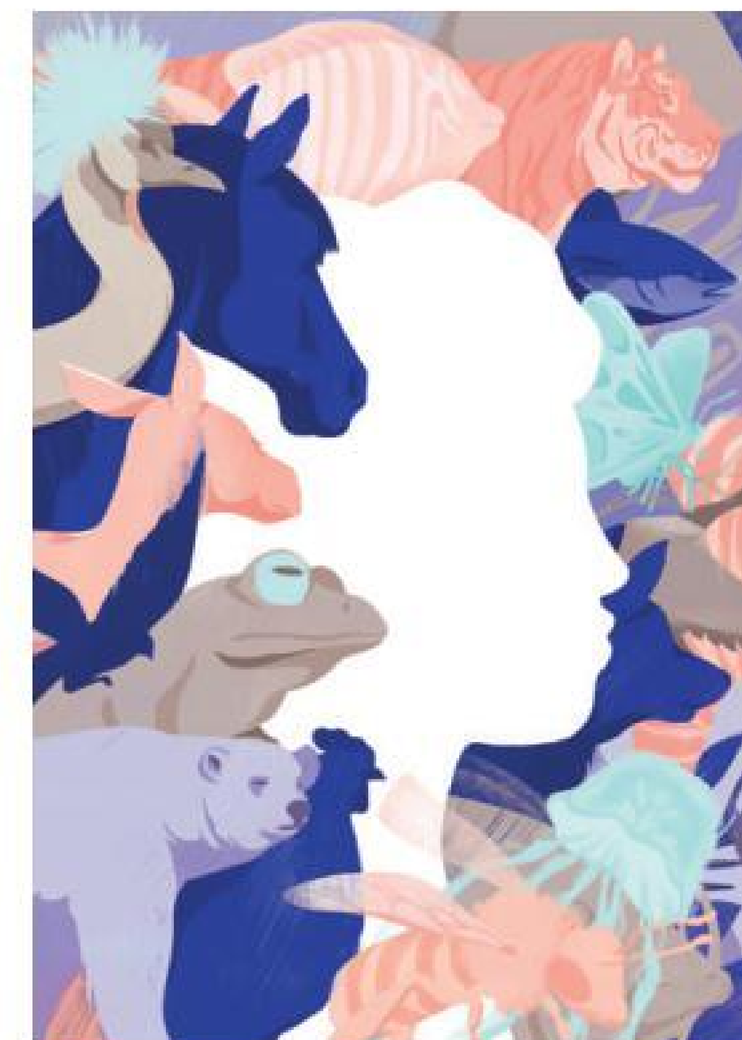
Maak kennis met een drugsverslaafde jongen die hoopt op het afsluiten van zijn verleden, met het stotterende meisje dat haar grootste wens uitlegt, met de vluchteling die van zijn wanhoop een bron van hoop maakt, met de Belgisch kampioen schaken die zijn pionnen op de wereld zet, met het zigeunermeisje dat haar hart opent… en de vele andere jongeren die hetzelfde gemeen hebben: een toekomst.
Hun belevenissen tekenden ze op in een dagboek. Dit boek. Ze bieden je een unieke inkijk in hun leven en gedachten. Hun authenticiteit is de basis van de Nieuwe Wereld waarin ze zichzelf en de hele wereldbevolking een plek willen geven. Ze schenken hun verhaal weg, opdat het jouw verhaal zou kunnen zijn.

Vera Van Renterghem is historica. Ze debuteerde als youngadultauteur en werd recent genomineerd voor de Vlaamse Kinder- & Jeugdjury met haar reeks *Oscar Cook*.

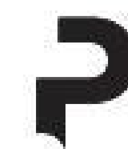
Eleni Debo is een Belgische illustrator die in de Italiaanse Alpen woont. Ze werkt voor boeken, magazines en campagnes op internationale basis.

100 jongeren geven hun hoopgevende visie op de wereld van morgen, als inspiratie voor volwassenen, leerkrachten, pedagogen, beleidsmakers en hun eigen leeftijdsgenoten vandaag





GESCHIEDENIS



Een tocht langs onder andere Gibraltar, de Balearen, Corsica, Sardinië en de Maddalena-archipel, de Eolische Eilanden, Sicilië, Lampedusa, Malta, de Ionische Eilanden, Kreta, de Cycladen, de Pelagische Eilanden en vele andere bijzondere plekken.

DWARS DOOR DE MIDDELLANDSE ZEE

Arnout Hauben & Marijn Sillis

De Middellandse Zee vormt de natuurlijke grens tussen Europa en Afrika. Maar tegelijkertijd is ze al eeuwenlang een smeltkroes van verschillende culturen. Net als rond de Noordzee hebben de volkeren rond de Middellandse Zee steeds contact gehad met elkaar, met goede en kwade bedoelingen. Nergens is dat grensgevoel en die eeuwenoude cultuur zo voelbaar als op de mediterrane eilanden.

In dit boek trekt Arnout Hauben dwars door de Middellandse Zee, van Gibraltar naar Griekenland, langs bekende en minder bekende eilanden. Daar doet hij wat hij het beste kan: zoeken naar de grote en kleine verhalen van de mensen hij tegenkomt. Om zo het verleden te verbinden met heden.



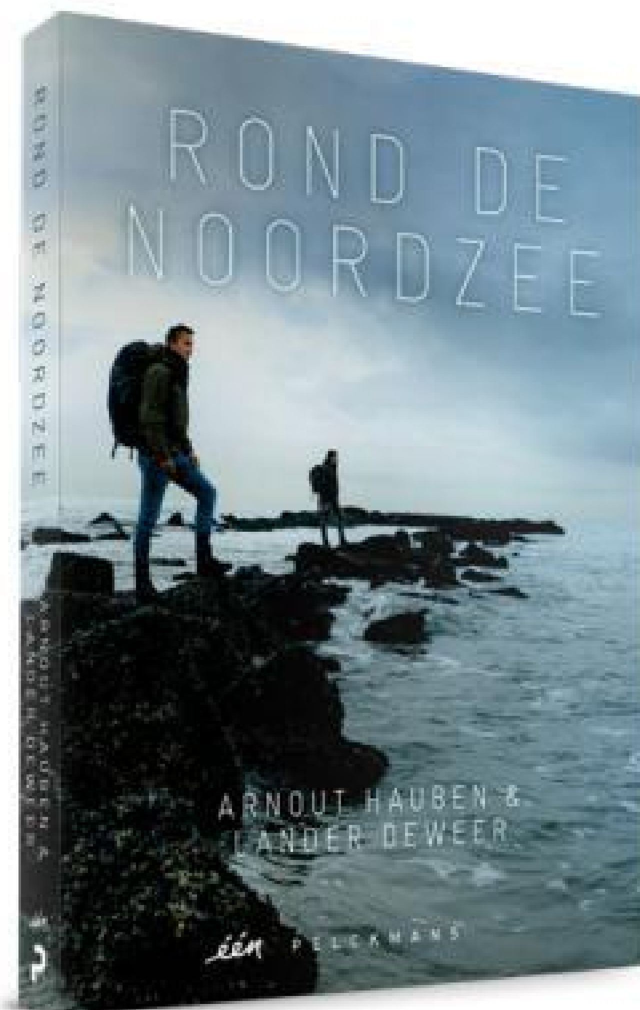
APRIL 2021
PAPERBACK MET FLAPPEN
17 X 24 CM
CA. 256 BLZ.
CA. € 24,50
ISBN 978 94 6310 508 8
NUR 740 MENS EN MAATSCHAPPIJ



Arnout Hauben is medeoprichter van het productiehuis De chinezen. Hij werkte mee aan televisieprogramma's als *Man bijt hond*, *Meneer Doktoor*, *Weg naar Compostela* en *Leve de Zoo!*
Hij maakte de alom bejubelde en bekroonde vierdelige reeks Ten oorlog, over de Eerste en de Tweede Wereldoorlog. In 2019 trok hij rond de Noordzee voor het gelijknamige programma.

Marijn Sillis werkt al meer dan een decennium als freelance journalist. Hij schrijft voor onder andere *MO* Magazine* en Sociaal.net.

In april 2021 te zien op één



REEDS VERSCHENEN
PAPERBACK MET FLAPPEN
17 X 24 CM
272 BLZ.
€ 24,50
ISBN 978 94 6310 416 6
NUR 740 MENS EN MAATSCHAPPIJ



ROND DE NOORDZEE

Arnout Hauben & Lander Deweer

Wat zouden we zonder de Noordzee zijn? Haar eb en vloed bepaalt al een eeuwigheid ons leven. Ze wordt bezongen en bewonderd. We zoeken de rust op aan haar eindeloze stranden. We delen haar met velen. Arnout Hauben gaat op zoek naar het verhaal van de mensen die aan de zee wonen en met haar samenleven. Hij trekt rond de Noordzee, van België over Engeland naar de Shetlandeilanden, en van Noorwegen naar Nederland. Naast een spannend reisverhaal vol sprekende persoonlijke getuigenissen is *Rond de Noordzee* ook een alternatieve geschiedenis van onze streken en een uitnodiging om zelf de wereld van de Noordzee te ontdekken.

Opnieuw beschikbaar

Meer dan 10.000 exemplaren verkocht

Arnout Hauben is medeoprichter van het productiehuis De chinezen. Hij werkte mee aan televisieprogramma's als *Man bijt hond*, *Meneer Doktoor*, *Weg naar Compostela* en *Leve de Zoo!*. Hij maakte de alom bejubelde en bekroonde vierdelige reeks Ten oorlog, over de Eerste en de Tweede Wereldoorlog. In 2019 trok hij rond de Noordzee voor het gelijknamige programma.

Lander Deweer is zelfstandig reporter. Zijn verhalen verschijnen onder meer in *Knack* en het wielertijdschrift *Bahamontes*. Samen met Jan Swerts schreef hij ook de boeken *Een duiker op Mars* (2018) en *De nieuwe stilte* (2020).

ONWEER OVER CHINA

Waarom het China van Xi niet dat van de Chinezen is

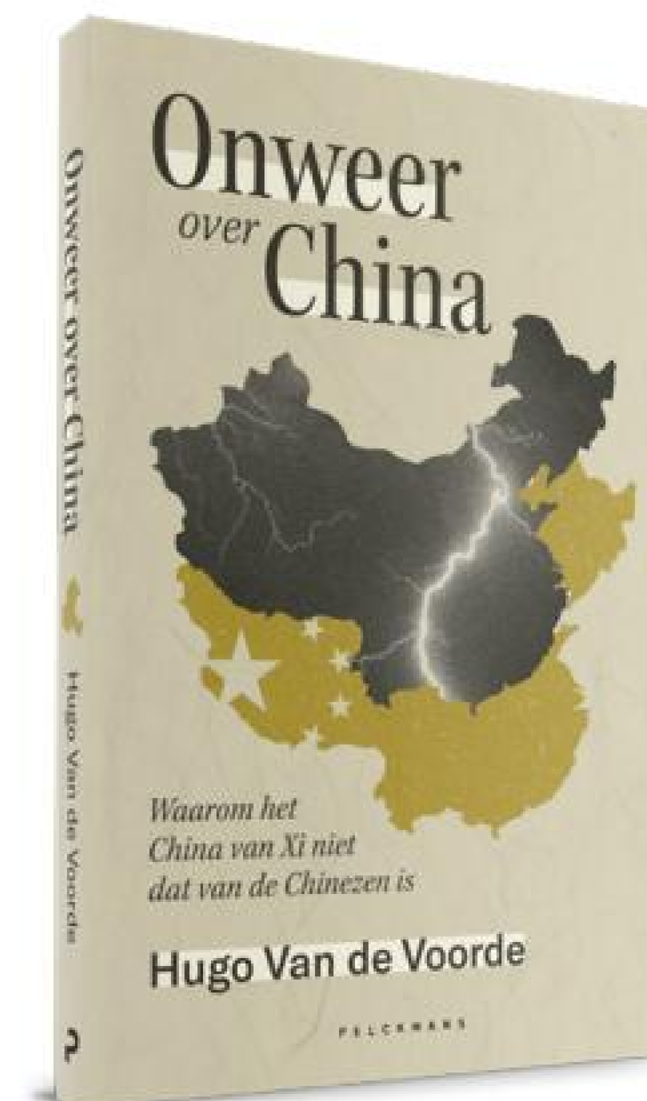
Hugo Van de Voorde

De opgang van China is fenomenaal. Velen beweren dat de 21ste eeuw de eeuw van China zal zijn, net zoals de 20ste die van Amerika werd genoemd. Weinigen beseffen dat dit een renaissance is voor China. Het land was tot 1800 immers eeuwenlang de toonaangevende wereldeconomie. Maar rond 1800 miste China de technologische sprong en de industriële revolutie en kwam het in zwaar onweer terecht.

China werd onder de voet gelopen en Japan werd de grootmacht van het Verre Oosten. De vernedering voor China was compleet. Tegelijk betekende het de start van een inhaalbeweging die tot in de 20e eeuw zou doorwerken. Die lange zoektocht naar de moderniteit werd pas om en rond 2000 met succes bekroond.

Vandaag manifesteert China zich, onder leiding van Xi Jinping, uitdrukkelijk op het wereldtoneel. Met snelle technologische innovatie steekt het de VS naar de kroon en bedreigt het de bestaande wereldorde en het overwicht van de VS. China is dé gamechanger. Dat is toch het verhaal aan de buitenkant. Want ook vandaag steekt het onweer weer de kop op. Achter die façade van uiterlijk machtsvertoon door Xi Jinping wordt het land geconfronteerd met zware interne problemen. Is het China van Xi wel hetzelfde China als dat van de Chinezen zelf?

Hugo Van de Voorde is historicus, ere-inspecteur Geschiedenis, Secundair Onderwijs, van de Vlaamse Gemeenschap en auteur van tal van educatieve boeken.



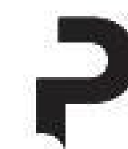
AUGUSTUS 2021
PAPERBACK MET FLAPPEN
15 X 23 CM
CA. 400 BLZ.
€ 30,00
ISBN 978 94 6401 294 1
NUR 680 GESCHIEDENIS ALGEMEEN
E-BOOK € 14,99 / ISBN 978 94 6401 351 1



Allesomvattende blik op het China voor én achter de façade van de machtsontplooiing

FILOSOFIE &

RELIGIE





WAT KAN IK LEREN VAN CONFUCIUS?

Carine Defoort & Paul van Els

Wie was Confucius en wat kunnen we van hem leren? Vijfentwintig eeuwen na zijn verscheiden is de Meester een rijzende ster in China. Machthebbers gebruiken zijn uitspraken om hun beleid te ondersteunen, terwijl intellectuelen er politieke moed uit putten om weerwerk te bieden. Ouders smeken in Confucius-tempels om zijn hulp bij de schoolprestaties van hun kind. Ook buiten China wordt de Meester regelmatig aangehaald, maar vaak betreft het spreuken van anderen die in zijn mond worden gelegd. Welke uitspraken zijn traditiegetrouw aan hem toegeschreven? En wat betekenen ze? Tientallen uitspraken worden in dit boek vakkundig vertaald en toegelicht door Carine Defoort en Paul van Els. Hun levendige bespiegelingen tonen hoe Confucius kan blijven inspireren, of het nu gaat om het belang van leren of rituelen, zelfonderzoek en zelfverbetering, of deugdzaam leiderschap – onderwerpen waarvan ook de wereld vandaag iets kan opsteken.

JUNI 2021
PAPERBACK
12,5 X 20 CM
CA. 288 BLZ.
€ 20,00
ISBN 978 94 6310 557 6
NUR 730 FILOSOFIE
E-BOOK € 14,99 / 978 94 6310 588 0



Carine Defoort doceert Klassiek Chinees, Chinese filosofie en Chinese religie aan de KU Leuven. Ze is de redacteur van het vertaaltijdschrift *Contemporary Chinese Thought*.

Paul van Els doceert Klassiek Chinees, Chinese filosofie en Chinese religie aan de Universiteit Leiden. Hij is auteur van onder meer *The Wenzi: Creativity and Intertextuality in Early Chinese Philosophy* en het tweedelige lesboek Klassiek Chinees *Van orakelbot tot weblog*.



Introductie in actuele thema's als liefde, zorgzaamheid, rechtvaardigheid, menselijkheid en trouw

Ontdek ook



WAT KAN IK LEREN VAN DE TAOÏSTEN?
ISBN 978 94 6310 559 0 / € 20,00



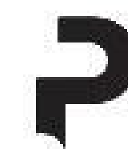
WAT KAN IK LEREN VAN DE BOEDDHA?
ISBN 978 94 6310 520 0 / € 20,00



WAT KAN IK LEREN VAN MONTAIGNE?
ISBN 978 94 6310 603 0 / € 20,00

ECONOMIE &

MANAGEMENT





MEI 2021
PAPERBACK
13,5 X 21 CM
CA. 160 BLZ.
CA. € 20,00
ISBN 978 94 6337 287 9
NUR 800 BEDRIJFSKUNDE ALGEMEEN
E-BOOK € 14,99 / ISBN 978 94 6337 296 1



START JE EIGEN WEBSHOP

Het geheim van een succesvolle onlinewinkel

Simon David

Jaar na jaar stijgen de cijfers als het op onlinewinkelen aankomt. Steeds meer mensen spenderen steeds vaker steeds meer geld aan steeds meer goederen of diensten in onlinewinkels. Hoog tijd dus om als ondernemer werk te maken van jouw webwinkel.

Start je eigen webshop loodst je door het hele proces van het bedenken van een goede bedrijfsnaam tot het verzenden van jouw eerste order. Ontdek hoe je dankzij SEO en SEA beter wordt gevonden in Google, welke betaalmethodes je voor jouw shop kunt kiezen en hoe je je producten kunt fotograferen als een professional. Stap per stap word je wegwijs gemaakt om de juiste software te kiezen, betrouwbare leveranciers te vinden en correct om te gaan met wettelijke bepalingen als GDPR.

Na het lezen van dit boek kun je zelf aan de slag om een eigen onlineshop op te richten of om je huidige webwinkel te verbeteren.

Start vandaag nog met je eigen webwinkel

Simon David heeft zich als grafisch vormgever gespecialiseerd in het bouwen en verbeteren van webshops. Als eigenaar van twee webwinkels kent hij de kneepjes van het vak als geen ander.

ECONOMIE

En wat het alledaagse leven ons daarover leert

Bart Haeck

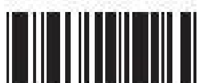
Na de Eerste Wereldoorlog kon je in Duitsland 1 ei kopen voor hetzelfde bedrag als waarmee je vijf jaar eerder 500 miljard eieren kocht. Vóór Wall Street en Euronext was de beurs een Brugse herberg waar handelaars verzamelden. En economische modellen zijn als een wegenkaart: niet alles staat erop, om net het belangrijkste te beklemtonen.

Wat leert de schijnbaar perfecte harmonie van een zingend concertpubliek ons over de markt?
Waarom hebben landen met een hamburgerrestaurant van McDonald's elkaar nog nooit de oorlog verklaard?
Waarom blijven we dat ongemakkelijke azertyklavier gebruiken?
En hoe blunderde het puriteinse Sony door geen porno toe te laten op zijn Betamax-videocassettes?

Economie gaat over hoe iedereen de wereld van geld, werk en bedrijven eigenlijk al snapt, omdat hij de wereld van de alledaagse dingen kent. Aan de hand van toegankelijke anekdotes rond wat we dagelijks om ons heen zien, toont Bart Haeck dat economie niet iets abstracts, iets moeilijks, of 'iets met cijfers' is. We leven er middenin, iedere dag opnieuw.



MEI 2021
PAPERBACK
13,5 X 21 CM
CA. 240 BLZ.
CA. € 22,50
ISBN 978 94 6401 206 4
NUR 780 ECONOMIE EN BEDRIJF ALGEMEEN
E-BOOK € 14,99 / ISBN 978 94 6401 341 2



50 kernbegrippen uit de economie uitgelegd aan de hand van het leven van alledag

Bart Haeck is politiek commentaarschrijver voor *De Tijd*, wat hem dagelijks op het kruispunt brengt van politiek en economie.

'"De man die trouwt met zijn huishoudster of met zijn kokkin verlaagt het bruto binnenlands product." Zoals de econoom Arthur C. Pigou aantoonde met zijn overbekende vaststelling, zo leert Bart Haeck aan de hand van vijftig pittige denkstukken dat economie net zo spannend is als het leven zelf.'

— Rik Van Cauwelaert over *Economie*



'Dit boek deed ons met de ogen knipperen, nam ons mee in een gedurfd verhaal. Jo Caudron trok ons moeiteloos mee naar 'zijn' wereld in 2030. Daarin hebben we de Metastorm zoals hij die noemt overleefd en zijn we in staat gebleken er met zijn allen zelfs een positieve toekomst van te maken. Positief in wonen, werken, mobiliteit, duurzaamheid, onderwijs, noem maar op. Deze auteur schuwt de grote thema's niet, weet zeer helder te duiden wat er momenteel in de wereld gaande is en smeedt vervolgens een volstrekt authentiek en vooral optimistisch toekomstplan. Jo Caudron steekt met zijn boek werkelijk zijn nek uit én doet ons geloven in een betere wereld die zomaar binnen handbereik lijkt. Om te gaan wonen, werken, studeren en recreëren in de Urban Villages die hij schetst, tekenen wij graag morgen in. Een economie die niet meer is gebaseerd op (veel) spullen en bezit, maar op gebruik en oplossingen. Doe ons die maar, graag! Groei en vooruitgang voor iedereen, maar wel op een fundamenteel andere manier. Een utopie? Lees dit boek en *prove him wrong* zouden we zeggen.'

— uit het Juryrapport van Managementboek van het jaar

Managementboek van het jaar 2020

DE WERELD IS ROND

(herziene uitgave)

Een optimistisch masterplan voor de transformatie van business en maatschappij

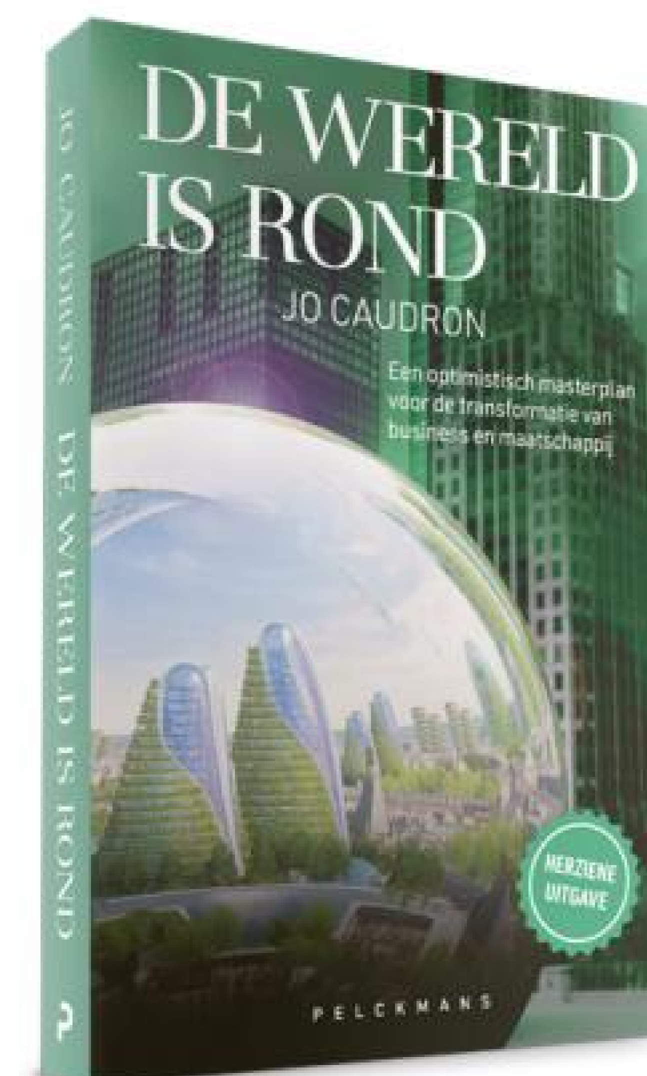
Jo Caudron

Al meer dan twintig jaar veranderen sectoren onder impuls van digitale disruptie. Banken, retailers, de media, taxibedrijven en zovele andere organisaties ervaren vandaag de kracht van digitalisering en de uitdagingen die ermee gepaard gaan. Alle sectoren bevinden zich in hun eigen storm, waarbij digitale krachten hen dwingen om een nieuwe positie in te nemen. Maar wat als dat slechts het begin is? Wat als het onvoldoende blijkt om alleen vanuit de eigen industrie op zoek te gaan naar een toekomstgericht transformatieplan? Wat als onze maatschappij zelf in de kern verandert, deels door digitalisering, maar evengoed door grote vraagstukken over de toekomst van werk, wonen, mobiliteit, klimaat, gezondheid, onderwijs, globalisering, bevolkingsaangroei en zelfs de problematiek van langer leven?

In *De wereld is rond* gaat Jo Caudron op zoek naar de verbanden tussen elk van deze maatschappelijke transformaties. Hij komt daarbij tot de conclusie dat ze samen een metastorm vormen, een allesoverstijgende reeks van met elkaar verweven perfecte stormen. Deze metastorm zal een impact hebben op elke beslissing die we als bedrijf, beleid of individu op de lange termijn maken. In de nasleep van de coronacrisis onderzoekt de auteur in welke mate de gevolgen van de pandemie als brandversneller fungeerden voor wereldwijd opflakkerende veranderingen.

De wereld is rond is een optimistisch pleidooi om problemen holistisch te benaderen en aan te pakken. Slagen we daarin, dan wacht ons een toekomst die meer dan de moeite waard is en waarin we beter gewapend zijn tegen de grote systeemschokken die ons nog te wachten staan.

Jo Caudron is al jaren actief als digitaal ondernemer. Sinds tien jaar is hij transformatiestrateeg. Hij heeft verschillende boeken op zijn naam staan die allemaal een bron van inspiratie vormen voor individuen, bedrijven en beleidsmakers in deze transformatieve tijden.

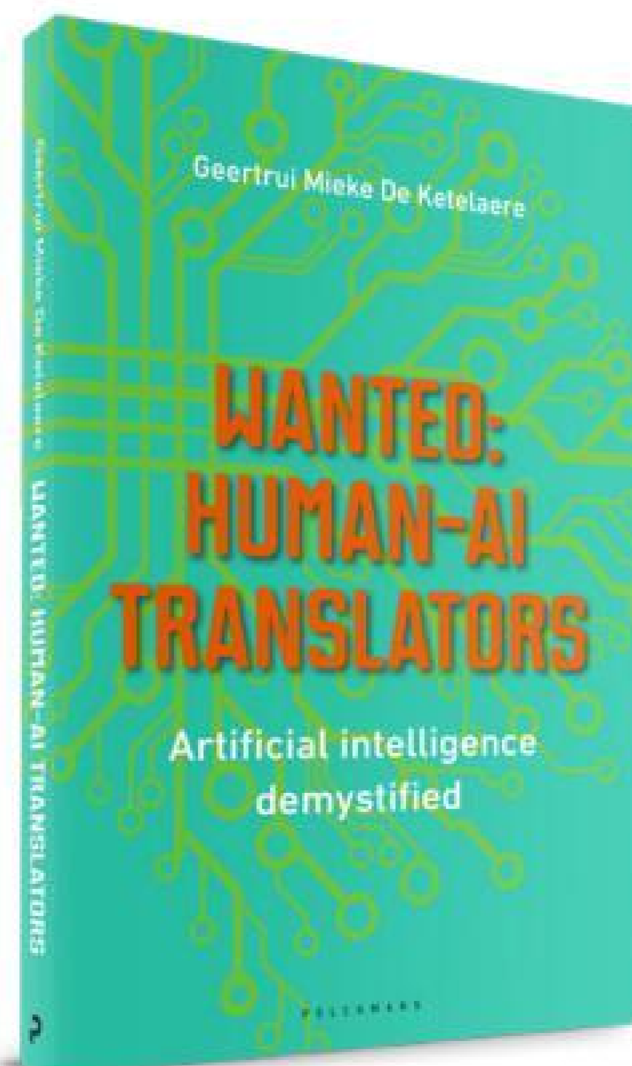


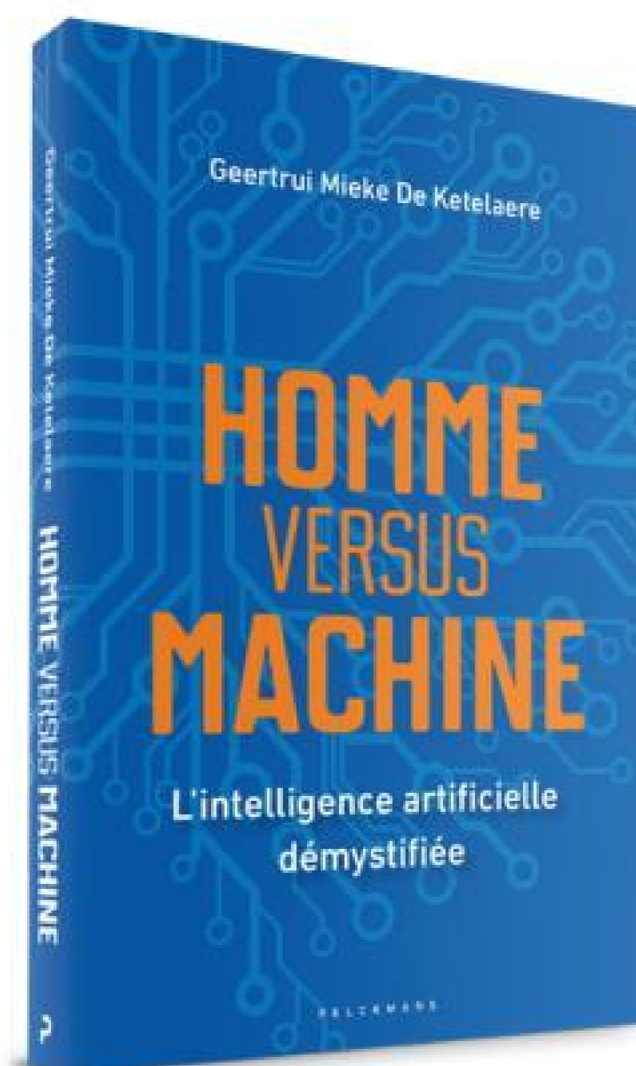
JUNI 2021
INTEGRAALBAND
16 X 24 CM
CA. 292 BLZ.
€ 30,00
ISBN 978 94 6401 334 4
NUR 801 MANAGEMENT ALGEMEEN
E-BOOK € 14,99 / ISBN 978 94 6401 342 9



Al meer dan 7000 exemplaren verkocht

'De wereld is rond', ook - en misschien vooral - na corona





WANTED: HUMAN-AI TRANSLATORS

Artificial intelligence Demystified

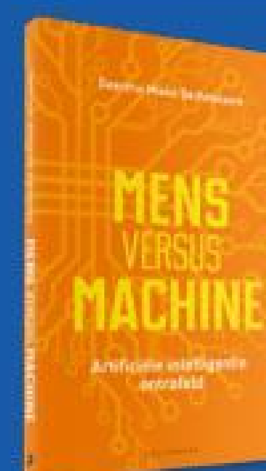
Geertrui Mieke De Ketelaere

HOMME VERSUS MACHINE

L'intelligence artificielle démystifiée

Geertrui Mieke De Ketelaere heeft de afgelopen 25 jaar voor verschillende multinationals gewerkt aan alle aspecten van data en analyse. Vandaag is ze programmadirecteur bij imec, waar ze verantwoordelijk is voor de ontwikkeling en het uitrollen van de AI-strategie. In 2018 werd ze door *Trends* in België genomineerd als 'ICT-vrouw van het jaar'.

Ontdek ook



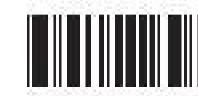
MENS VERSUS MACHINE
ISBN 978 94 6337 091 2 / € 27,50

'AI zal een steeds belangrijkere rol spelen in ons leven. Dat doet het trouwens nu al: we gebruiken allemaal applicaties waar AI in verweven is. Uit peilingen blijkt echter dat bijna driekwart van de Belgen nog te weinig weet over AI en haar voordelen. Daarnaast hebben veel Belgen terecht nog steeds vragen over de impact van AI op hun privacy en hun jobs. Toch kan deze technologie ons leven verbeteren. Denk maar aan betere gezondheidszorg of efficiënter energieverbruik. Het is belangrijk dat iedereen, ook leken, deze technologie en de impact ervan op ons leven begrijpt. Dit boek legt op een toegankelijke manier uit hoe AI werkt en bekijkt het vanuit een multidisciplinair oogpunt.'

— Alexander De Croo, eerste minister



MEI 2021
PAPERBACK MET FLAPPEN
16 X 24 CM
CA. 208 BLZ.
€ 30,00
ISBN WANTED: HUMAN-AI TRANSLATORS: 978 94 6401 326 9
HOMME VERSUS MACHINE: 978 94 6401 327 6
NUR 984 KUNSTMATIGE INTELLIGENTIE





Het succesboek van Geertrui Mieke De Ketelaere nu ook in het Engels en het Frans

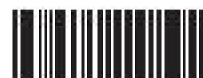
GEZIN &

RELATIES





JUNI 2021
PAPERBACK
14 X 21,5 CM
CA. 200 BLZ.
€ 22,00
ISBN 978 94 6401 212 5
NUR 850 OPVOEDING ALGEMEEN
E-BOOK € 12,99 / ISBN 978 94 6401 343 6



IK LUST DAT NIET

Aan tafel met een moeilijke eter

Vicky De Beule

Is je kind 'een moeilijke eter'? Weigert het van fruit of groenten te proeven? Draait de familiemaaltijd vaak uit op een echte tafelstrijd, met tranen en tirades? Of wil je vooral vermijden dat het zo ver komt? Dan is dit boek er om jou te helpen.

Voeden is een essentieel deel van opvoeden. Je kind leren eten is een leerproces dat tijd, vertrouwen en positieve aanmoediging vraagt. Dat is gemakkelijker gezegd dan gedaan. Diëtiste Vicky De Beule licht in dit boek toe welke voedingsstrategieën werken om je kind op een ongedwongen, positieve manier te leren proeven. Aan de hand van vele concrete voorbeelden, handige tips en duidelijke tafelregels toont ze hoe je een positief eetklimaat creëert en je kind een gezonde relatie met eten kan ontwikkelen. En voor je het weet, wordt elke maaltijd opnieuw een feest!

Handleiding voor moeilijke etertjes

Vicky De Beule is diëtiste en gespecialiseerd in moeilijk eetgedrag bij jonge kinderen. In 2018 ontwikkelde ze het educatieve spel *De Proeftoren* om spelenderwijs te leren proeven.

UIT ELKAAR

Eerste hulp bij echtscheidingen

Claudia Van de Velde

Scheiden is al lang geen uitzondering meer. Bijna de helft van de huwelijken die vandaag afgesloten worden, houdt niet stand. België staat zelfs aan de Europese top wat het aantal echtscheidingen betreft. Maar wanneer mensen uit elkaar gaan, weten ze vaak niet hoe ze dat moeten aanpakken en wie ze erbij moeten betrekken.

Elk verhaal is anders en uniek, maar er is één constante: scheiden is altijd een rouwproces. Zowel voor wie beslist er de stekker uit te trekken als voor wie achterblijft, en nog niet het minst voor de kinderen. Een goede begeleiding in dat proces is noodzakelijk, maar heel vaak maken mensen foute keuzes omdat ze niet goed ingelicht zijn of foute adviezen krijgen van hun entourage. Met soms ingrijpende gevolgen.

Echtscheidingsadvocate Claudia Van de Velde maakt al meer dan 30 jaar echtscheidingen mee vanaf de eerste rij. In *Uit elkaar* legt ze je stap voor stap uit hoe je een echtscheiding het best aanpakt zodat ze niet escaleert tot een vechtscheiding. Welke verblijfsregeling is het best voor de (kleine of grote) kinderen? Door wie laat je je bijstaan? En wat met je huis, je auto, je pensioen? Je leest het in dit boek.

Claudia Van de Velde is advocate, gespecialiseerd in familierecht, en vennoot van het advocatenkantoor Desdalex. Al 30 jaar begeleidt ze mensen tijdens bemiddelingsprocedures en echtscheidingen.

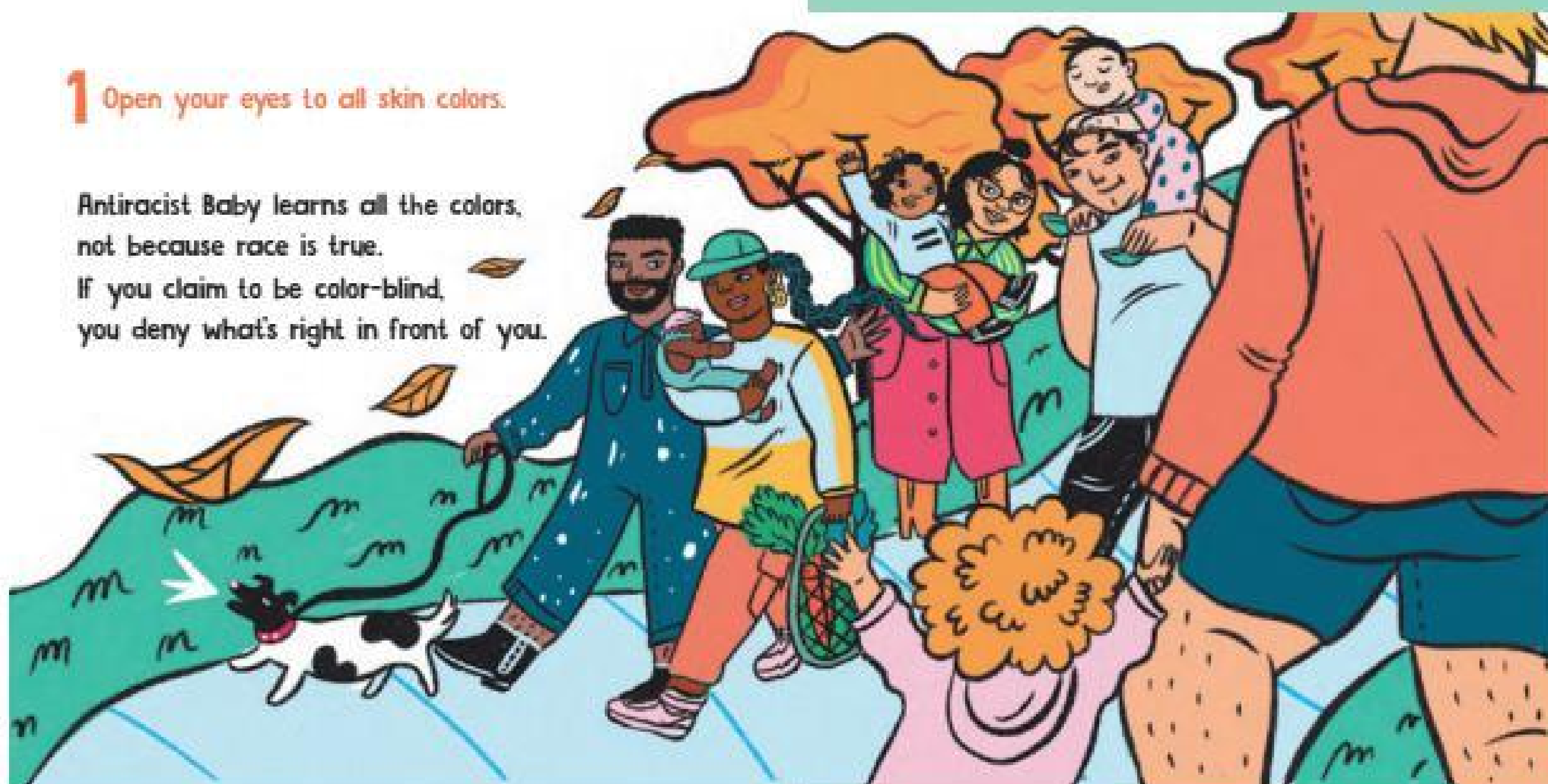
Scheiden, hoe doe je dat?



JUNI 2021
PAPERBACK
15 X 23 CM
CA. 220 BLZ.
€ 22,50
ISBN978 94 6383 222 9
NUR 740 MENS EN MAATSCHAPPIJ
E-BOOK € 14,99 / ISBN 978 94 6383 326 4



De #1 New York Times- en Indie-bestseller: meer dan 500.000 exemplaren verkocht



De pers over *Antiracist Baby*:
'Het startpunt voor Antiracisme.'

— Kirkus Review

'*Antiracist Baby* geeft een nieuwe generatie de taal die ze nodig hebben om aan een rechtvaardige wereld te werken.'

— Insider

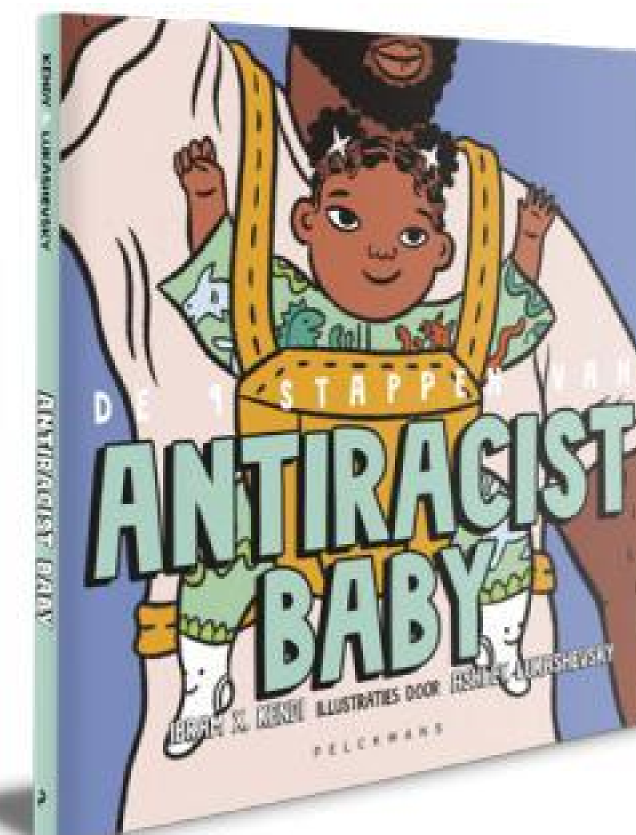
DE 9 STAPPEN VAN ANTIRACIST BABY

Ibram X. Kendi & Ashley Lukashevsky

Zet je eerste stapjes met Antiracist Baby! Of beter, volg de negen eenvoudige stappen van Antiracist Baby richting een rechtvaardiger wereld. Met frisse illustraties en een weloverwogen maar speelse tekst laat Antiracist Baby jonge lezers en de volwassenen in hun leven kennismaken met het concept en de kracht van antiracisme.

De 9 stappen van Antiracist Baby reikt de taal aan die nodig is om op jonge leeftijd kritische gesprekken te beginnen en is het perfecte geschenk voor lezers van alle leeftijden die zich inzetten voor een rechtvaardige samenleving.

Aan het einde van het prentenboek vind je tips en tools om de 9 stappen van Antiracist Baby ook onder je eigen dak of in eigen school duurzaam toe te passen.



JUNI 2021
HARDCOVER
22,5 X 22,5 CM
CA. 32 BLZ.
CA. € 15,00
ISBN978 94 6383 291 5
NUR 854 OPVOEDING KINDEREN & JONGEREN





Ibram X. Kendi is en Amerikaanse bestsellerauteur, professor, antiracistische activist en historicus van het rassen- en discriminatiebeleid in Amerika.

Ashley Lukashevsky is een illustrator uit Honolulu, Hawaii die momenteel in LA woont. Ze gebruikt haar kunst als een middel voor haar activisme.

Binnenkort op Netflix

LIFESTYLE





APRIL 2021
PAPERBACK MET FLAPPEN
19 X 23 CM
CA. 132 BLZ.
€ 17,50
ISBN978 94 6383 294 6
NUR 474 HANDWERKEN, NAAIEN, NAALDKUNST
E-BOOK € 9,99 / ISBN 978 94 6383 295 3



Meer dan 7000 exemplaren van *Amigurumi Hartendiefjes* verkocht

AMIGURUMI HARTENDIEFJES 2

15 nieuwe haakprojecten om te koesteren

Erinna Lee

Een vertederend nieuw haakboek! Designer Erinna Lee onthult een spannende schatkaart om haar wonderlijkste amigurumi te vinden. Bonnie de beer maakt en draagt graag haar eigen kleren, Darcy de draak bestudeert hoe hij kan vliegen en vuur kan spuwen, Hattie de muis houdt van onlineshopping en detective Benedict de spitsmuis probeert de zaak van het ontbrekende garen te kraken. En ze hebben nog veel meer vriendjes en dromen. Met deze lieverdjes om je heen voel je je de koning te rijk!

De 15 amigurumi in dit boek zijn schitterende kleine schatjes die niet kunnen wachten om door jou gehaakt te worden. Erinna deelt een rijkdom aan informatie in dit boek, zodat je met een paar steken en het zachtste garen in een mum van tijd je eigen schatkamer kan maken.

Erinna Lee is haakdesigner en droeg al bij aan verschillende haakboeken en -blogs. Haar eerste eigen boek *Amigurumi Hartendiefjes* (2019) was een schot in de roos en kon duizenden haakliefhebbers bekoren.

Het tweede deel in de succesvolle hartendiefjesreeks

Ontdek ook



AMIGURUMI HARTENDIEFJES
ISBN 978 94 6383 093 5 / € 17,50

Voor de liefhebbers van



BETOVERENDE AMIGURUMI-KNUFFELS
ISBN 978 94 6131 624 0 / € 17,50



BETOVERENDE AMIGURUMI-KNUFFELS 2
ISBN 978 94 6131 754 4 / € 17,50



BETOVERENDE AMIGURUMI-KNUFFELS 3
ISBN 978 94 6131 998 2 / € 17,50



CADEAU





SEPTEMBER 2021
SCHEURKALENDER
13 X 18 CM
CA. 736 BLZ.
€ 15,00
ISBN 978 94 6401 329 0
NUR 014 KALENDERS



Met ruimte voor inzendingen van lezers en boekhandelaars!

DE EERSTE ZIN

Een boekentip voor elke dag

This Is How We Read

Zoveel boeken, zo weinig tijd – zuchtte Frank Zappa. Hij had de hulp van This Is How We Read duidelijk kunnen gebruiken.

365 belezen suggesties, in handig scheurkalenderformaat.
Begin elke dag met een prikkelende leestip. Begint elk meesterwerk soms niet met een eerste zin?

This Is How We Read serveert je dagelijks de openingszin van een grappig/ontroerend/meeslepend/(vul zelf 91 adjectieven aan) BOEK! Gekruid met achtergrondinfo en luchtige weetjes – zo weet je in een oogopslag of een boek (n)iets voor jou is.

Want met veel boeken en weinig tijd moet je vooral goed kunnen kiezen. En dat gaat lukken in 2022!*

*Disclaimer: This Is How We Read is niet verantwoordelijk wanneer je leeslijst in de loop van het jaar alsnog monsterlijke proporties aanneemt.

Barbara De Munnynck, **Katrien Elen**, **Eveline Janssens** en **Kurt Van Gasse** van **THIS IS HOW WE READ** verrassen op hun blog zelfs verstokte leesbeesten met tips voor binnen- en buitenlands talent, kinderliteratuur, strips, kookboeken en meer.

365 tips om je boekenkast (en bovenkamer) mee te vullen

Woensdag

23

FEBRUARI

"Margot ontmoette Robert op een woensdag, aan het einde van haar eerste semester."

Girl meets boy – niet te geloven dat het korte verhaal dat in 2017 het internet brak – *Kattenmens* van **Kristen Roupenian** – met zo'n doodgewone, bijna klassieke zin begint. Wat was er in godsnaam zo bijzonder aan het relaas van een weinig succesvolle date tussen een 20-jarige studente en een 34-jarige kattenliefhebber? Waarom begonnen de online lezers van The New Yorker uitgerekend *Kattenmens* als een gek te liken, delen en becommentariëren? Enerzijds bleek een goed geschreven verhaal over slechte seks een bron van leedvermaak en (al dan niet gespeelde) verontwaardiging. Twee mensen die er niets van bakken in bed – voor een ruim lezerspubliek was dat literair smullen. Anderzijds gaf de schrijfster met haar centrale vraag ("Wat betekent seks met wederzijdse toestemming eigenlijk?") een nieuwe injectie aan een toch al populair maatschappelijk debat. Noem het de Wet-Roupenian: soms is de timing van je verhaal belangrijker dan de openingszin.

Kattenmens
Kristen Roupenian
2018

Maandag

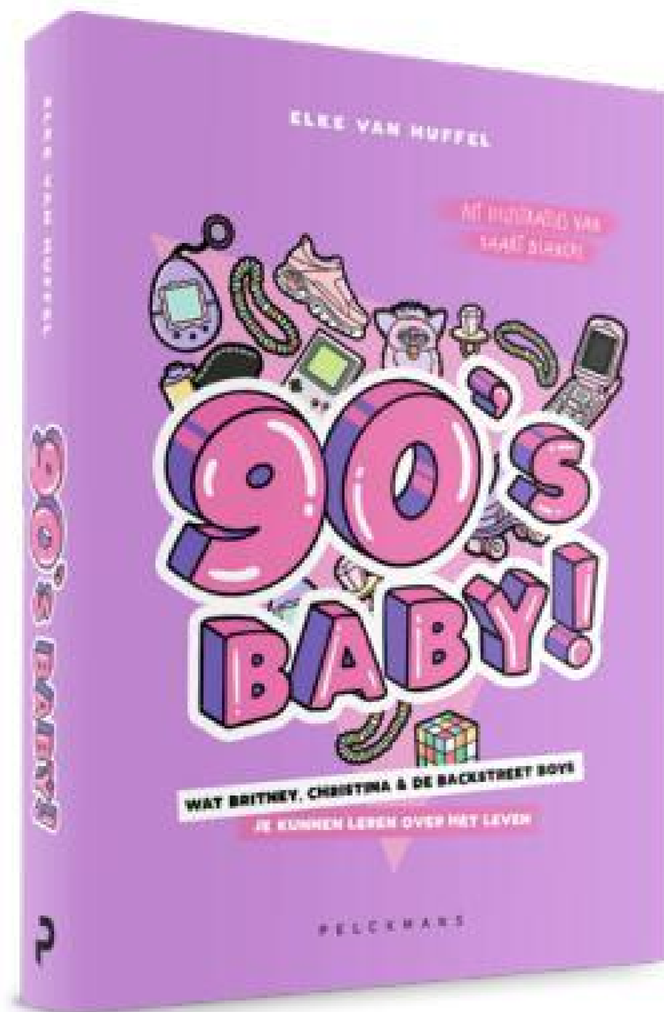
31

OKTOBER

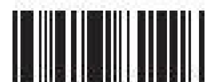
"De persoon van wie je houdt bestaat voor 72,8 procent uit water en het heeft al weken niet geregend."

Mattias, het hoofdpersonage van ***Buzz Aldrin, waar ben je gebleven?***, is te gevoelig voor het echte leven. Daarom structureert hij zijn dagen rigoreus. Zelfs de telefoontjes naar zijn lief zijn gepland. Omdat Mattias geboren is tijdens de eerste maanlanding, identificeert hij zich met Buzz Aldrin, de tweede man op de maan. Net als Buzz is Mattias liever een goed functionerend radertje in de schaduw dan een superster. Een verfrissend idee in tijden van FOMO, maar dat blijkt toch niet ideaal. Zijn vriendin verlaat hem, Mattias crasht en belandt in een gemeenschap van ex-psychiatrische patiënten op de Faeröereilanden.
De Noor **Johan Harstad** was amper 23 toen hij in 2005 debuteerde met deze klepper van 630 pagina's. Indrukwekkend, maar misschien ook wat te enthousiast. De Nederlandse uitgever schrapte 150 pagina's… Wie van literatuur van de lange adem houdt – een bijwerking van de coronacrisis, blijkbaar – moet zeker Harstads *Max, Mischa & het Tet-offensief* lezen. 1230 pagina's alstublieft!

Buzz Aldrin, waar ben je gebleven?
Johan Harstad
2017



JUNI 2021
PAPERBACK
13,5 X 18,5 CM
CA. 200 BLZ.
€ 17,50
ISBN 978 94 6383 140 6
NUR 450 LIFESTYLE ALGEMEEN



90'S BABY!

Wat Britney, Christina en de Backstreet Boys je kunnen leren over het leven

Elke Van Huffel

'If you wanna be my lover, you've gotta get with my friends.' Het is maar één van de levenslessen die millennials op piepjonge leeftijd door de oortjes van hun discman ingepeperd kregen.
Nostalgie is een slechte raadgever, zo luidt het spreekwoord. En vroeger was het echt niet beter. Maar wat als al die criticasters het bij het verkeerde eind hebben? Meer dan ooit is nostalgie een warm deken waarin we ons met volle overgave wentelen. Want door naar het verleden te kijken, kunnen we misschien ook de toekomst beter maken.

Nostalgicus en ninetiesfan van het eerste uur Elke Van Huffel fileert grote hits uit de nineties en onderzoekt welke levenslessen Natalie Imbruglia, Nirvana en Will Smith ons ook nu nog kunnen leren. *Do you believe in life after love & do you want no scrubs?* Dan is dit boek zeker iets voor jou. Want ook ninetieskids verdienen af en toe nog wat 'teen spirit' in hun leven. Stap mee in de teletijdmachine en droom weg bij het gouden tijdperk van grenzeloze mogelijkheden, haarmascara en muziek om duimen en vingers bij af te likken.

Een grappig cadeauboek vol ninetieswijsheden!

Met illustraties van Kaarte Blanche

Elke Van Huffel is redacteur en reporter voor tv en magazines. Als SuzieQew amuseert zij op Twitter duizenden volgers met haar avonturen.

Ontdek ook



CRAZY CAT LADY BOEK
ISBN 978 94 6131 908 1 / € 17,50

ARNOLEON AGENDA 2021- 2022

Voor in het klaslokaal en daarbuiten!

Arnoleon

Je hebt plannen, en je hebt plannen plannen! Vanaf nu vergeet je nooit meer een afspraak of lesuur, want deze vrolijke agenda van Arnoleon loodst je vlekkeloos door het (school)jaar! Met handige weekplanners, to-dolijstjes en af en toe een authentieke motivational quote van een van de grappigste cartoonisten van ons land.



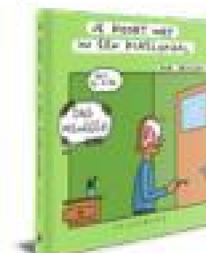
JUNI 2021
HARDCOVER
17 X 24 CM
CA. 180 BLZ.
CA. € 18,50
ISBN 978 94 6401 333 7
NUR 011 AGENDA'S



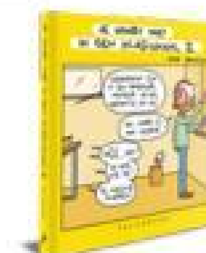
Perfect op maat van leerkrachten!

Arnoleon is de bezieler van de razend populaire Instagramaccount @jehoortwatineenklaslokaal. Daar entertaint hij zijn 40.000 volgers met grappige cartoons over het leven binnen en buiten het klaslokaal.

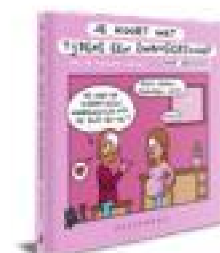
Ontdek ook



JE HOORT WAT IN EEN KLASLOKAAL
ISBN 978 94 6383 139 0 / € 15,00



JE HOORT WAT IN EEN KLASLOKAAL 2
ISBN 978 94 6383 209 0 / € 15,00



JE HOORT WAT TIJDENS EEN ZWANGERSCHAP
ISBN 978 94 6383 154 3 / € 15,00





DE ARTONAUT

Joke Schrauwen & Karolien Bogaerts

De Artonaut is een kaartenset van en voor Ruimtereizigers vol prikkelende opdrachten om musea nog intenser te beleven. Dwaal af van voorgeschreven paden, zwerf door betekenissen en struikel over details.

Want kunst is voor iedereen! Iedereen kan van kunst genieten. Ook van die intellectuele, conceptuele, abstracte, hoogdravende kunst. Een andere bril, een versnelling trager, de goede mindset, af en toe de juiste vraag en een hele nieuwe wereld gaat voor je open.

Met de Artonaut reis je alleen, samen of met een groep doorheen musea en tentoonstellingen. Neem schetsboek, pen en een open geest mee op pad. Sommige opdrachten laten je discussiëren, schrijven of zelf creëren, met een expo als grondstof. Andere artonautkaarten laten je de werken met andere ogen benaderen of zetten al je zintuigen in om kunst te proeven. Zo wordt je museumbezoek een rijke expeditie. De Artonaut is gemaakt op maat van (jong)volwassen museumbezoekers, maar is ook al geschikt voor jongeren vanaf 11 jaar.

JUNI 2021
KAARTENSET
5,6 X 8,7 CM
CA. 55 KAARTJES
CA. € 15,00
ISBN 978 94 6401 336 8
NUR 640 KUNST ALGEMEEN
NUR 643 MUSEUMGIDS



Ook een Franse versie beschikbaar

Campagne in samenwerking met Museumpas

MUSEUM
PASS
MUSÉES

Ruimtereizigers **Karolien Bogaerts** en **Joke Schrauwen** zijn nichtjes en kunstliefhebbers. Volgens hen kan iedereen van kunst genieten. Karolien zet dit om in woord en beeld als museumgids, fotograaf en grafisch vormgever. Joke geeft de liefde door als docent Kunst en Cultuur in De Academies.



ALLE VIJF
WARM/KOUD
EMOTIES
RUGMASSAGE
DE NASMAAK
MATERIE
FOCUS
SOUNDTRACK
AANDACHT! AANDACHT!



ZINTUIGEN

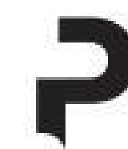
ALLE VIJF

Sper ogen, oren en neusgaten, prikkel je smaakpapillen en zet je tastharen rechtop.

De Artonaut begeleidt je door musea, expo's of installaties!

KIND &

JEUGD





IN DE ZEE
BIJ DE BOER
IN HET BOS
IN DE ZOO

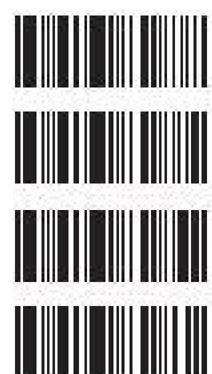
Mijn lievelingsdieren

Anne Mußenbrock

Wie zwemt er in zee, woont er bij de boer, vertoeft in het bos of zit in de zoo? In de *Mijn lievelingsdieren*-reeks maken baby's vanaf 6 maanden kennis met verschillende dieren. Waar staat de wolf? Wat zegt de uil? Kijkt de olifant blij? Kun je ook knippen zoals de krab?

Deze kartonboekjes met eenvoudige maar contrastrijke tekeningen zijn klein genoeg voor je baby om zelf vast te nemen en om er een voorleesmoment voor alle zintuigen van te maken.

JUNI 2021
KARTONBOEK
10,5 X 10,5 CM
10 BLZ.
€ 9,00
ISBN ZEE: 978 94 6383 287 8
BOER: 978 94 6383 288 5
BOS: 978 94 6383 285 4
ZOO: 978 94 6383 286 1
NUR 271 PEUTERBOEKEN, VANAF 6 MAANDEN



Contrastrijke kartonboekjes voor de allerkleinsten om samen het dierenrijk te ontdekken

Anne Möller-Mußenbrock leeft en werkt in de buurt van Münster in Duitsland. Ze maakt al haar illustraties analoog met verf, een borstel en papier.

Geschikt voor baby's van 6 maanden tot 1 jaar oud

















DRAKENTOCHT

Mijn eerste leporello

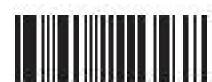
Jacques & Lise

DE ROMMELMARKT

Mijn eerste leporello

Jacques & Lise

AUGUSTUS 2021
LEPORELLO
11,6 X 16,4 CM
10 BLZ.
€ 9,00
ISBN 978 94 6401 323 8
ISBN 978 94 6401 322 1
NUR 271 PEUTERBOEKEN, VANAF 18 MAANDEN
NUR 276 UITKLAPBOEKEN





Er zijn zo veel nieuwe woorden te ontdekken op drakentocht: paard, prinses, draak, ridder, toren. Ben jij klaar voor een heldhaftig avontuur? Er zijn zo veel nieuwe woorden te ontdekken op de rommelmarkt: fiets, vaas, piano, kast, lamp. Welk object geef jij een tweede leven?

Met *Drakentocht* en *De Rommelmarkt* brengen Jacques & Lise hun werk voor het eerst naar de peuterkamer. Aan een zijde ontvouwt de leporello nieuwe woordjes binnen het thema, aan de andere zijde komen de woorden tot leven in een prachtige illustratie die tal van doelen kan dienen. Een zoekplaat, een gefantaseerd verhaal of gewoon een wonderlijk beeld om de kinderkamer mee op te leuken. Voor kleine lezertjes van 1,5 à 2 jaar die al een beetje woordbegrip hebben en nieuwsgierig uitkijken naar het volgende luik. Een uitgelezen reeks om samen op ontdekking te gaan.

Het bekroonde duo Jacques & Lise brengt verwondering naar de peuterkamer

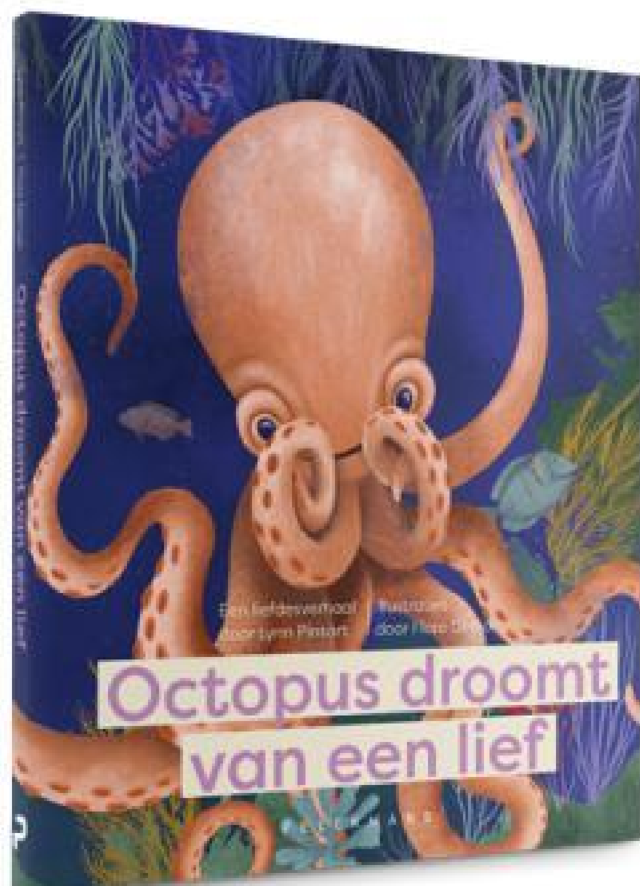








Jacques & Lise, Jacques Maes & Lise Braekers, zijn allebei graphic designer. Ze zijn gek op vintage spulletjes én op elkaar. De vondsten op rommelmarkten en citytrips die ze maken, vormen de basis voor hun ontwerpen die tot verwondering aanzetten.



AUGUSTUS 2021
HARDCOVER
19,5 X 23 CM
CA. 36 BLZ.
€ 15,00
ISBN 978 94 6401 312 2
NUR 273 PRENTENBOEKEN VANAF 4 JAAR

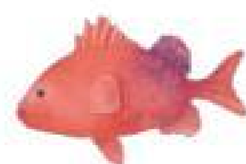


OCTOPUS DROOMT VAN EEN LIEF

Lynn Pinsart & Flore Deman

Octopus heeft drie harten. Maar sinds hij een blauwtje liep, zijn die alle drie gebroken. Genoeg vissen in de zee, denk je? Wie weet helpen Piranha, Krab of Zwaan 'm aan een lief. Het wordt een spetterend liefdesavontuur!

In het derde verhaal in de beestige boekenreeks van Lynn Pinsart en Flore Deman volgen we een octopus op zijn zoektocht naar de liefde. Net als in *Koala zit verstopt* en *Giraf wil ook een geluid* staat een dierenweetje centraal in het vrolijke voorleesverhaal, wordt er naar hartenlust met taal gegoocheld en zijn de illustraties adembenemend sfeervol.





Een ontroerend voorleesverhaal over een octopus met een klein hartje (of drie)

Lynn Pinsart werkt bijna 10 jaar voor reclamebureaus, waar ze koffie omzet in straffe copy. Als kersverse moeder debuteerde ze met deze beestige boeken. Haar verhalen zitten vol dolle dierenweetjes, veel woordliefde en een vleugje kaka-pipi-humor.

Flore Deman debuteerde met deze beestige boekenreeks. Ze illustreert voor kranten en magazines en is huisillustrator voor Memento Woordfestival Kortrijk. Haar illustratie *The Narcissist* haalde in 2020 de shortlist van de World Illustration Awards.

Over *Koala zit verstopt*
'Een heerlijk voorleesverhaal met fantastische dierenillustraties. Een boekje waar veel kinderen (en volwassenen) herhaaldelijk plezier aan zullen beleven.'

— Sandra Hutchison – *indeboekenkast.com*

Over *Giraf wil ook een geluid*
'Giraf kan geen geluid maken. Dus ze gaat op avontuur, op zoek naar haar unieke geluid. En dat zorgt voor grappige situaties. Kleinkindjes gieren en brullen van het lachen. Leuk om de dieren na te doen. Toffe speelse tekeningen met veel kleur.'

— Een grootouder online

Over *Giraf wil ook een geluid*
'Mijn kleuters hebben genoten. Ook de kinderen die qua taal zwakker zijn hebben zich doorheen het verhaal kunnen uiten. Het meedoen met de klanken die de dieren in het prentenboek maken zorgde voor een heus concert en nonsens-taal. Alles kon, niets was fout. Als het maar geluid maakte. En op het einde lekker scheetjes laten.'

— Evelien Van Haver – *Jongeren.Boekensite.gent*

Over de reeks:
'Een echte aanrader voor elk kind om elke dag opnieuw weer voor te lezen.'

— @b_charis

OCTOPUS DROOMT VAN EEN LIEF

Leesfragment

Het is een rustige ochtend in de zoo.
Alleen in het aquarium borrelt iets.
Het is amper zichtbaar in het azuurblauwe water.
Maar over de wangen van Octopus biggelen dikke tranen.

Dat zijn krokodillentranen, spot Kwal.
Hij is toch geen krokodil, giechelen de Garnaaltjes.
Octopus liep ooit een blauwtje, blubt Vis.
En omdat hij drie harten heeft,
zijn die alle drie gebroken …

Op de bodem ligt Octopus te snikken.
Waarom vindt hij geen lief?

Ontdek ook



KOALA ZIT VERSTOPT
ISBN 978 94 6383 225 0 / € 15,00



GIRAF WIL OOK EEN GELUID
ISBN 978 94 6383 226 7 / € 15,00





AUGUSTUS 2021
HARDCOVER
20 X 20 CM
CA. 56 BLZ.
€ 14,50
ISBN VEER: EEN DAG IN DE WIND: 978 94 6383 169 7
VEER: EEN DAG MET EEN WOLK: 978 94 6383 168 0
NUR 287 LEREN LEZEN
NUR 282 VANAF 7 JAAR





VEER: EEN DAG IN DE WIND EEN DAG MET EEN WOLK

Stefan Boonen & Jan Van Lierde

Lezen begint in Veer.

Veer is een vierdelige reeks over een kleurrijk dorpje met herkenbare en knotsgekke bewoners. Het zijn boeken voor kinderen die graag lezen en zoeken naar verhalen die net iets uitdagender zijn.

Veer: een dag in de wind
Ken je Noor al?
Noor woont in Veer.
Noor is wild als een storm.
Als je pret zoekt → Noor houdt van pret!
Als je hulp zoekt → Noor helpt!
Als je een schat zoekt→ Noor is een schat!
Als je leespret zoekt → lees Veer!

Veer: een dag met een wolk
Ken je Faz al?
Faz woont in Veer.
Faz houdt van gek.
Als je een wolk wil → bel Faz!
Als je een vriend zoekt → vraag Faz!
Als je een wolf ziet → roep Faz!
Als je leespret zoekt → lees Veer!

Stefan Boonen volgde een opleiding schrijfwerkerij en daarna bijzondere jeugdzorg en orthopedagogie. Hij schreef zijn eerste boek in 2000 en sindsdien staan er al meer dan 80 titels op zijn naam. Zijn werk valt geregeld in de prijzen.

Jan Van Lierde studeerde animatiefilm. Hij werkte onder meer voor BBC en Ketnet. Recent ontwierp hij de figuren en decors voor *Polska Warrior*. Intussen publiceerde hij tal van prentenboeken in Vlaanderen en in Nederland.

'In elk geval recht in de roos voor beginnende lezers en voorlezers allerhande. De speelse combinatie van de vakkundig opgebouwde tekst en de aantrekkelijke illustraties van Jan Van Lierde zorgt voor een fris geheel. Een boek dat er op vele fronten uitspringt. Iets waar wij als jury blijgezind vrolijk van rondhuppelen, sommigen zouden dat zelfs dansen durven noemen.'

— Uit het juryrapport van Boekenleeuw 2020

Over *Veer: Een dag in de kou*:
'Boonen bouwt het ganse verhaal vakkundig op. Hij maakt van de beperking van de uiterst eenvoudige taal met zijn meestal eenlettergrepige woorden een rijkdom. Elke zin is ritmisch en laat zich met gemak lezen. (...) Van Lierde tekent eenvoudige figuren met een rijke expressie. De overheersende blauwige tint geeft het geheel een kille winterse sfeer die perfect klopt. Herkenbaarheid, fantasie, humor en emotie, je vindt het allemaal terug in zijn aantrekkelijke composities. Een welkom geheel voor beginnende lezers die wel eens wat anders willen dan doorsnee AVI-lectuur.'

— Eric Vanthillo – *Pluizuit*

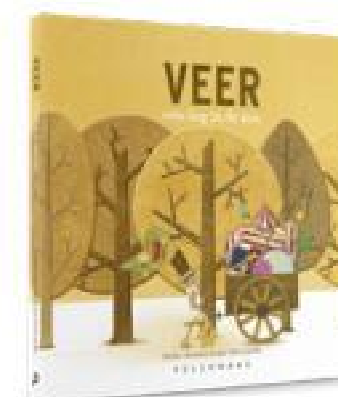
Over *Veer: Een dag in de zon*:
'Dit boek is bedoeld voor eerste lezers. Het is een hele uitdaging om voor die groep een echt verhaal te schrijven. Stefan Boonen slaagt daar wonderwel in. Boonen speelt met taal en laat zijn lezertjes giechelend meegenieten als Bob en Nel een spel doen wie de meeste woorden kent voor vies (voos, ieks, aks, pipi, niet fris...). En 'I love you', dat wordt 'aai lof joe' als je wil dat je lezers dat zelf kunnen lezen. Ook de illustraties van Jan Van Lierde zijn één en al humor en vrolijkheid. Een mooi geheel en een hoop leesplezier voor beginnende lezers!'

— **** Joke Luyten – *Pluizer*

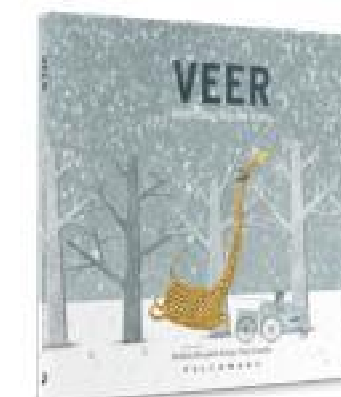
Veer: Een dag in de kou *werd genomineerd voor de Boekenleeuw 2020*



Ontdek ook



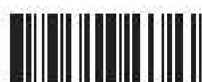
VEER: EEN DAG IN DE ZON
ISBN 978 94 6383 150 5 / € 14,50



VEER: EEN DAG IN DE KOU
ISBN 978 94 6383 151 2 / € 14,50



JUNI 2021
PAPERBACK
22 X 29 CM
CA. 36 BLZ.
CA. €8,00
ISBN 978 94 6401 331 3
NUR 360 STRIPS
NUR 365 INFORMATIEVE STRIP 7 TOT 10 JAAR



Verschijnt binnenkort



WONDERKONIJN 2: DE DRAKENPAREL
ISBN 978 94 6401 332 0 / CA. € 8,00

WONDERKONIJN 1: RUZIE IN ROME!

Kim Crabeels & Emma Thyssen

Konijn Fluffi is het zat. Hij háát mensen, in het bijzonder zijn baasje dat niet zo heel goed voor hem zorgt. Op alweer een doodsaaie dag ontsnapt Fluffi uit zijn hok om de wondere wijde wereld te ontdekken. En die blijkt nog veel groter dan hij dacht! Fluffi heeft ook een hekel aan knaagdieren. En aan opgepakt worden. En aan nog een hele rist superirritante dingen. Maar Fluffi is nog maar net vertrokken of hij komt al met een knaagdier in contact. En als Fluffi onverwacht wordt opgepakt, blijkt ook dat toch mee te vallen. Ze vliegen naar Italië! In *Ruzie in Rome!* krijgt Fluffi een spoedcursus 'wereldreiziger'. En omdat daar een nieuwe naam bij hoort, kiest Fluffi resoluut voor KENNY KEUTELAAR. Juist ja.

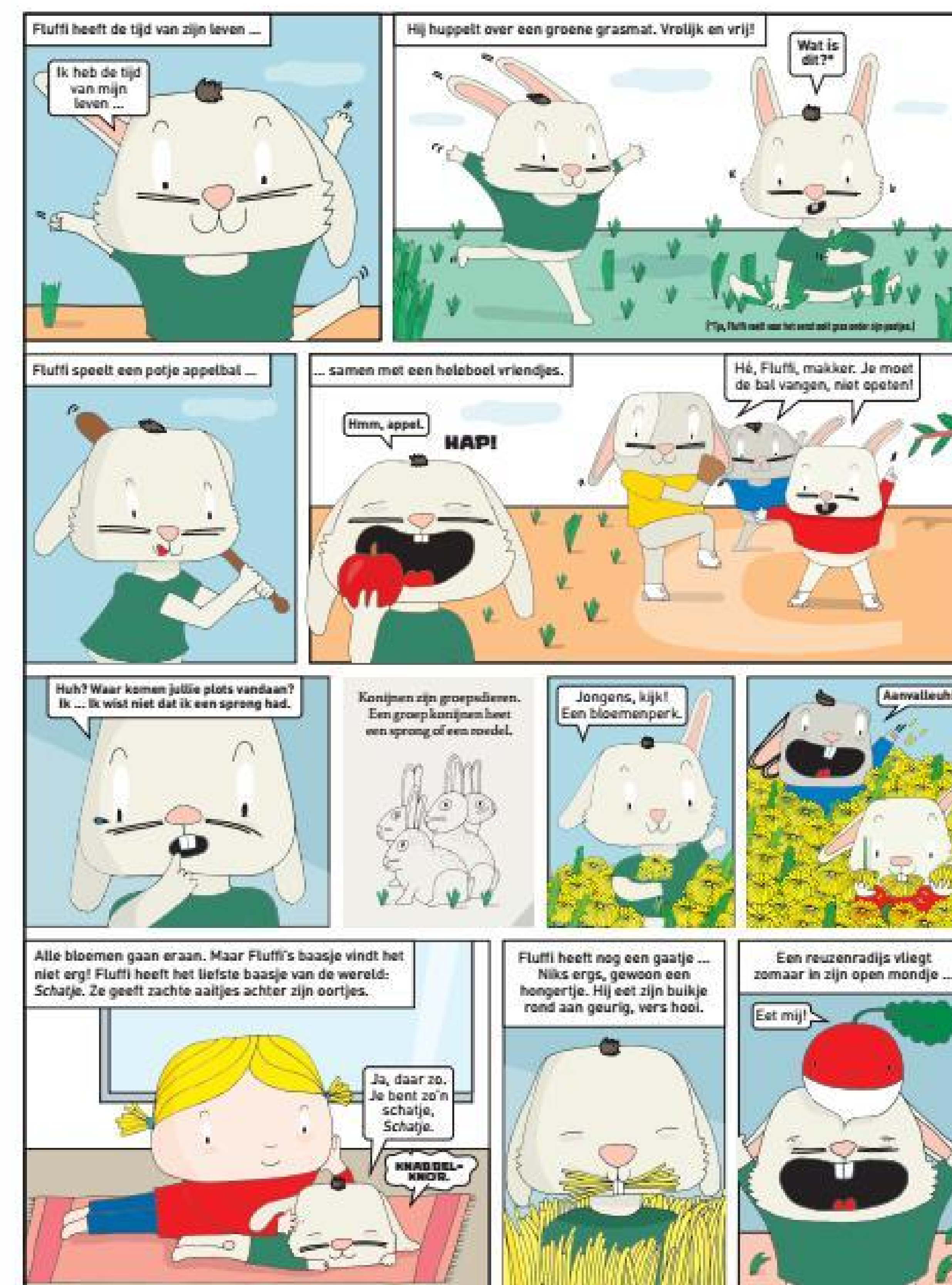
In de 7-delige stripreeks *Wonderkonijn* staat in elke strip een wereldwonder centraal. Naast een knotsgek konijnenavontuur krijgen jonge lezers tal van boeiende weetjes over het wereldwonder, het land, de geschiedenis én hoe je konijnen gelukkig houdt. Gemaakt door Kim Crabeels en Emma Thyssen met veel humor, spitsvondigheid en liefde voor konijnen.

Kim Crabeels fantaseerde vroeger over een wereld vol sprekende dieren. Toen vond men dat apart, vandaag is dat gewoon haar job. Ze geeft tal van lezingen over haar bekroonde en vertaalde boeken en werkt als cultuurprogrammator voor PIEP in Leuven.

Emma Thyssen is zelfstandig illustrator en freelance-ontwerper van kinderboeken, huisstijlen, familieparcours, reis- en restaurantgidsen, kindercollecties en luisterboeken in Antwerpen. Haar werk werd al meermaals bekroond.

Konijnenstrips waar je slimmer van wordt!







GROOT WEETJESBOEK OVER DE HEMEL EN HET HEELAL

Virginie Loubier

De lievelingsvraag van elke nieuwsgierige 8-jarige is ongetwijfeld *Waarom?* De van origine Franse *mes années pourquoi*-reeks speelt daar handig op in met eenvoudige encyclopedieën over de meest uiteenlopende onderwerpen. Eerst waren er al *Groot weetjesboek over de brandweer, Groot weetjesboek over kampioenen van de dierenwereld* en *Groot weetjesboek over kleine mensen*. Deze zomer zijn de jonge astronauten aan de beurt!

In vier grote hoofdstukken ontdekt het kind de hemel, het zonnestelsel, hoe je naar het universum kijkt en alles over de verovering van de ruimte.

Waarom is de hemel blauw? Wie was de eerste man op de maan? Hoe kan je voorspellen welk weer het wordt en heb je ooit al eens een zonsverduistering gezien?

Nieuwsgierige lezers uit het basisonderwijs kunnen naar hartenlust het antwoord op deze vragen en meer ontdekken in *Groot weetjesboek over de hemel en het heelal*.

Een toegankelijke encyclopedie over de ruimte voor kinderen in het basisonderwijs

JULI 2021
HARDCOVER
19,5 X 24 CM
CA. 96 BLZ.
€ 15,00
ISBN 978 94 6383 324 0
NUR 210 NON-FICTIE VANAF 8 JAAR
NUR 225 RUIMTE- & STERRENKUNDE VANAF 8 JAAR

Ontdek ook



GROOT WEETJESBOEK OVER DE BRANDWEER
ISBN 978 94 6383 058 4 / € 15,00

GROOT WEETJESBOEK OVER KAMPIOENEN VAN DE DIERENWERELD
ISBN 978 94 6131 848 0 / € 15,00

GROOT WEETJESBOEK OVER KLEINE MENSEN
ISBN 978 94 6234 607 9 / € 15,00

GROOT WEETJESBOEK OVER PIRATEN
ISBN 978 94 6131 703 2 / € 15,00

GROOT WEETJESBOEK OVER VOERTUIGEN
ISBN 978 94 6383 027 0 / € 15,00

GROOT WEETJESBOEK OVER VOETBAL
ISBN 978 94 6131 847 3 / € 15,00

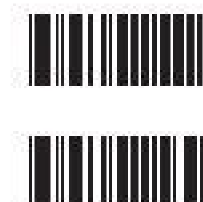
ASTROKIDZ: DE DROOM VAN TEK (E3) ASTRO STORM (E5)

Nico de Braeckeleer & Frieda Van Raevels



De zes AstroKidz leven op het ruimteschip Uf, waarmee ze het heelal doorkruisen op zoek naar nieuwe planeten en melkwegstelsels.
In *De droom van Tek* verlangt Tek ernaar om meer op de andere AstroKidz te lijken. Tek is gemaakt in een lab en kan daarom niet lachen of huilen zoals zijn vriendjes. Hij droomt ervan om mopjes uit te halen zoals Wan, te kunnen zweven zoals Zoem, even stoer te zijn als Sal en onder water te zwemmen samen met Min. Maar wat maakt Tek, Tek?
In *Astro Storm* zijn de AstroKidz op weg naar planeet Princeps om er de Amorabloem aan de prinses te leveren. Ze besluiten naar het Bermuda Sterrenstelsel te reizen, de plaats waar er regelmatig ruimteschepen verdwijnen. Bij aankomst zien ze een schip in een Astro Storm worden opgeslokt: de AstroKidz trekken op onderzoek naar het verdwenen ruimteschip en haar bemanning. Tot ze zelf één voor één verdwijnen en enkel Blob overblijft …

JULI 2021
HARDCOVER
15 X 20,5 CM
DE DROOM VAN TEK: CA. 48 BLZ.
ASTRO STORM: CA. 96 BLZ.
DE DROOM VAN TEK: € 9,00
ASTRO STORM: €12,50
ISBN DE DROOM VAN TEK: 978 94 6401 240 8
ASTRO STORM: 978 94 6401 239 2
NUR 287 LEREN LEZEN
NUR DE DROOM VAN TEK: 281 4-6 JAAR
NUR ASTRO STORM: 282 7-9 JAAR



Ontdek ook

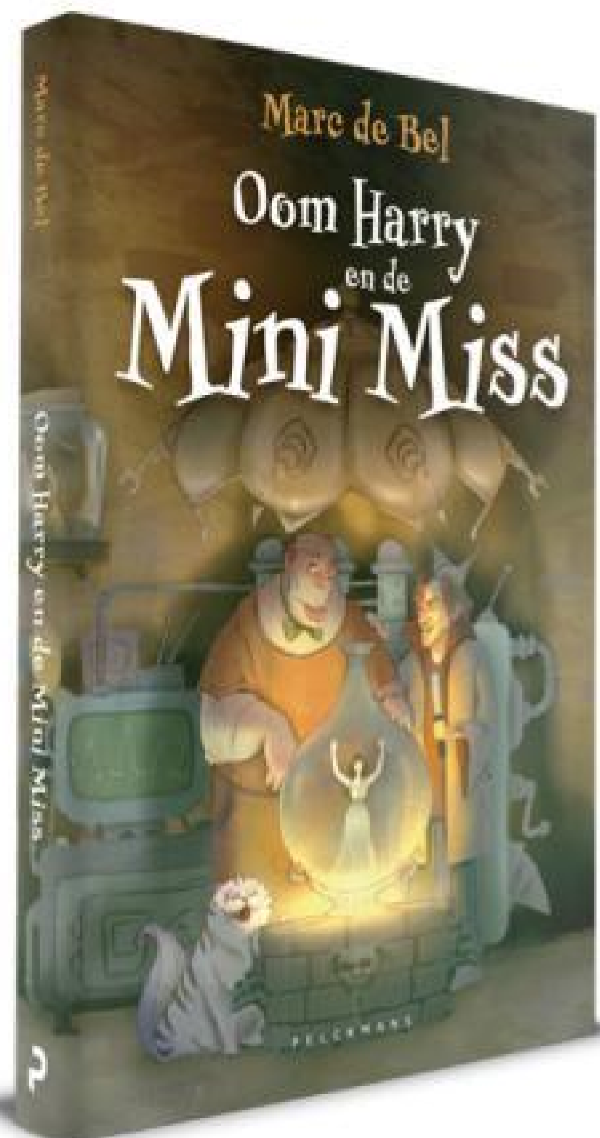


MIN IN ZEE
ISBN 978 94 6383 200 7 / € 9,00

WAN OP DE MAAN
ISBN 978 94 6383 199 4 / € 9,00

Nico de Braeckeleer is scenarist en auteur. Als scenarioschrijver schreef hij al voor *FC De Kampioenen, Familie* en Studio 100. Hij schreef ook de populaire *BOE!kids*-reeks op AVI-niveau.

Frieda Van Raevels studeerde animatie aan het RITS. Ze is freelance-illustrator en specialiseert zich in illustraties voor kinderen.



OOM HARRY EN DE MINI MISS

Marc de Bel & Mila Torro

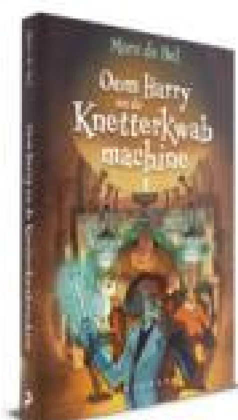
Professor Knetter, bekend van de Knetterkwabmachine, het Superkinddrankje, de Knetterstraler en andere vreemde creaties, werkt in het geheim aan een nieuwe uitvinding. Alweer een vreemd, aan zijn geniale maar gekke brein ontsproten uitvindsel, waarmee hij niet alleen dingen en dieren, maar ook mensen hoopt te verkleinen en te vergroten. Het liefst bekende mensen, zoals de koning, de paus, de president van Amerika… Of Miss België, op wie Knoddel, zijn 154 kilogram zware hulpje, opeens op slag smoorverliefd is geworden.

Oom Harry en de Mini Miss is net als *Oom Harry en de Knetterkwabmachine* een keigrappig, knoddelgek verhaal voor lezers vanaf 9 jaar met stalen zenuwen en getrainde lachspieren.

MEI 2021
HARDCOVER
14 X 21,5 CM
CA. 144 BLZ.
€ 16,00
ISBN 978 94 6383 308 0
NUR 283 LEESBOEK 9+



Ontdek ook



OOM HARRY EN
DE KNETTERKWABMACHINE
ISBN 978 94 6383 021 8 / € 16,00

Over *Oom Harry en de Knetterkwabmachine*:
'Het eerste deel is leuk kabbelend, maar vanaf het tweede deel stap je in een wervelwind van angstaanjagende en hilarische toestanden. Harry Columbus is een warrige bijdehandse eenzaat die dankzij zijn slimmere nicht en neefje de beloofde som van 50.000 euro voor de vondst van kater Puttifoer weet te verzilveren. Het boek bulkt van de typische figuurtjes en moet het vooral hebben van de 'drive', de woordspelingen en de fantasie. Echt geknetterkwabd!'

— *** Bart Medaer – *Pluizer*

Marc de Bel debuteerde in 1986 voor zijn vierde leerjaar met een verhaal dat nooit uitverteld geraakte: *Het ei van oom Trotter*. Sindsdien verschenen er al meer dan 160 titels van zijn hand en valt hij nog geregeld in de prijzen.

Mila Torro is 2D-artiest, illustrator en schrijver van kinderboeken. Ze illustreerde eerder voor Marc de Bel het boek *Oom Harry en de Knetterkwabmachine*.

EEN KLEINE WERELD VOL GROTE LEUGENS

Guy Didelez, met illustraties van Arnold Hovart

Guy Didelez vindt schrijven allesbehalve saai. Hij schrijft immers vooral als hij op reis is. En omdat hij veel boeken wil schrijven, moet hij vaak op reis. Heel vaak. Naar Borneo, Nieuw-Zeeland, Vietnam, Botswana, Kazachstan, Bolivia, Peru, Indonesië, Kenia, China, Nepal… Dan rolt hij van het ene avontuur in het andere. En tijdens de periodes onderweg voelt hij de inspiratie borrelen en schrijft hij. In het vliegtuig, in de trein, in de bus, in de taxi… Steeds zit hij met een schriftje onder zijn neus en een balpen in zijn hand. Maar ook boven op de rug van een kameel, in een door honden getrokken slee over de ijzige sneeuwvlakten, in een onderzeeër, in een luchtballon… Hij probeerde het zelfs op skilatten, maar dat was een beetje moeilijk in de bochten.

Nu zijn zeven kleinkinderen wat ouder worden, geven ze hem bij elke reis een opdracht mee. Hoe moeilijker hoe liever. Die opdracht moet hij tijdens zijn reis proberen op te lossen. Maar in 2020 waren er geen internationale vluchten! En met de waterfiets de oceanen over leek zelfs hem wat te link. In 2020 ging hij niet op reis om boeken te schrijven die niets met die reizen te maken hadden. Hij bleef thuis om een boek te schrijven dat alles met zijn reizen te maken had. *Een kleine wereld vol grote leugens.*

Guy Didelez gaf lange tijd les. Hij schrijft zowel jeugdverhalen, toneel als scenario's. In 2019 werd hij ereburger van zijn thuisstad Merksem met de 'Grote Stroboer 2019'.

Arnold Hovart is art director, reclametekenaar en illustrator. Eerder maakte hij met Danny De Vos *Vossenstreken* en *Kapper Tom*.



MEI 2021
HARDCOVER
17 X 24 CM
CA. 96 BLZ.
CA. € 16,50
ISBN 978 94 6401 337 5
NUR 283 LEESBOEKEN 9+





MEI 2021
PAPERBACK
12,5 X 18,5 CM
CA. 160 BLZ.
€ 15,00
ISBN VAMPIER ZONDER TANDEN: 978 94 6401 338 2
VIRUSKILLERS: 978 94 6401 339 9
NUR 283 LEESBOEK 9+





VAMPIER ZONDER TANDEN VIRUSKILLERS

Luc Descamps, met illustraties van Arne Van Steenbergen

Na de immer groeiende populariteit van zijn Donkere getallen-reeks, legt Luc Descamps zich met deze reeks toe op dezelfde doelgroep. Voor lezers van 9 tot 12 jaar brengt hij toegankelijke, avontuurlijke en humoristische verhalen met doodgewone helden in de hoofdrol.

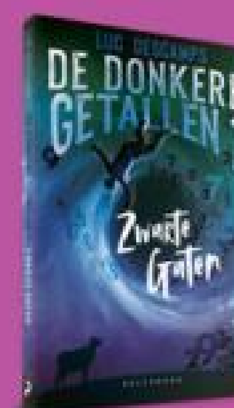
In *Vampier zonder tanden* ontdekt Lina dat haar beste vriend Vladi een wel heel bijzonder familiegeheim heeft. Een geheim dat hen samen met Vladi's mama en zijn opa in een bestelbus naar een rusthuis in Roemenië moet brengen. Maar dan moeten ze daar eerst heelhuids én samen geraken, natuurlijk…

In *Viruskillers* krijgt Kasper een uitnodiging om naar de eerste virusvrije school ter wereld te gaan. Hij staat te popelen, want is al dat thuisonderwijs behoorlijk moe. Op de school aangekomen maakt hij kennis met de leerkrachtrobot Romina en zijn zusje ter plaatse, Naomi. Al snel merken Naomi en Kasper dat niet iedereen op de school de beste bedoelingen heeft…

Luc Descamps werkte als leraar Nederlands, Engels en Duits. Zijn werk werd al meermaals beloond door de Kinder- & Jeugdjury.

Arne Van Steenbergen volgt een opleiding in Genk voor conceptart, 3D, striptekenaar en visual effects. Hij heeft de boeken van Luc Descamps altijd graag gelezen. Deze reeks is zijn debuut.

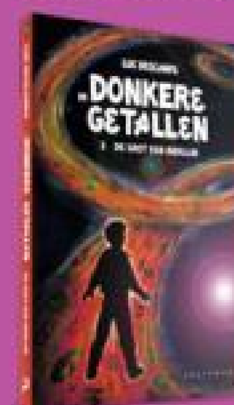
Ontdek ook



DE DONKERE GETALLEN 1: ZWARTE GATEN
978 94 6383 216 8 / € 10,00



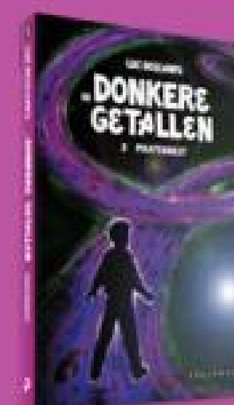
DE DONKERE GETALLEN 2: GEVANGEN IN DE TIJD
978 94 6383 217 5 / € 10,00



DE DONKERE GETALLEN 3: DE GROT VAN MERLIJN
978 94 6383 281 6 / € 10,00



DE DONKERE GETALLEN 4: KATHARENTREDEN
978 94 623 4014 5 / € 10,00



DE DONKERE GETALLEN 5: PIRATENNEST
978 94 623 4015 2 / € 10,00



DE DONKERE GETALLEN 6: RIDDER VOOR ALTIJD
978 94 6383 280 9 / € 10,00



DE DONKERE GETALLEN 7: REIS NAAR DE TOEKOMST
978 94 6383 218 2 / € 10,00



DE DONKERE GETALLEN 8: HET STOF VAN DE TIJD
978 94 6383 075 1 / € 10,00

Dit jaar viert Luc Descamps 20 jaar schrijverschap. Hij debuteerde in 2001 met een verhaal dat hij voor zijn petekindje schreef en is sindsdien niet meer gestopt met verhalen verzinnen. Met *De donkere getallen* houdt hij al jaren tieners aan het lezen, maar zijn *[gewoon]*-reeks en de *En ik dan?*-verhalen van Erwin en Emma weten heel veel (jong)volwassen te bekoren.



Over *Ik heb een vraag*:
'Dit prachtig geïllustreerd, lijvig boek bestaat uit een curiosum aan interessante, bizarre, nieuwsgierige vragen over eender welk onderwerp. Regelmatig neem je als lezer dit boek ter hand, de vragen en antwoorden blijven in je gedachten hangen, je raakt geboeid en nieuwsgierig in ons leven, ons heelal. En misschien word je net als de schrijvers verliefd op de wetenschap.'

— ***** Hilde Ramboer – *Pluizer*

'*Ik heb een vraag* is een geweldig boek. Echt eentje naar mijn hart. Het heeft honderden vragen op een leuke manier beantwoord door de echte experts. De manier van beantwoorden wisselt dan ook van tijd tot tijd. Ze zijn echter duidelijk en bondig, met gave illustraties en een strakke vormgeving om de fantasie te prikkelen en een sfeervol boek neer te zetten waar je met plezier in zult bladeren.'

— Dennis van Houts – *Coolesuggesties.nl*

IK HEB EEN VRAAG II

Wetenschappers over de toekomst

Bart Coenen & Stephanie Dehennin

Kunnen we ooit leven op een andere planeet dan de aarde?
Zullen robots ooit pijn en liefde kunnen ervaren?
Kunnen mensen evolueren tot wezens die onder water kunnen ademen?

Ik heb een vraag II: wetenschappers over de toekomst bundelt creatieve, prikkelende en waanzinnige vragen over onze toekomst. Opnieuw komen er vragen uit verschillende domeinen, van aarde tot politiek, van taal tot fysica en van logica tot filosofie, aan bod. En elke vraag krijgt opnieuw het antwoord van een wetenschapper met kennis ter zake.

Dit keer zijn verschillende vragen gericht op onze toekomst en vertellen de geïnterviewde wetenschappers en experten waarom ze hun vakgebied net zo razend interessant vinden en hoe zij denken dat hun vak er binnenkort zal uitzien.

Het tweede, rijkelijk geïllustreerde overzichtsboek bij de populaire vragensite ikhebeenvraag.be

Bart Coenen is wetenschapscommunicator, coördinator van ikhebeenvraag.be en werkt voor het Koninklijk Belgisch Instituut voor Natuurwetenschappen.

Stephanie Dehennin is illustrator, graphic designer en deel van de wetenschapspodcast *Nerdland*. Ze werkt ook voor magazines en publiceerde al geregeld in de VS.



JUNI 2021
HARDCOVER
20,5 X 26 CM
CA. 160 BLZ.
€ 20,00
ISBN 978 94 6383 124 6
NUR 240 NON-FICTIE 12+
NUR 259 WETENSCHAP 12+



Ontdek ook

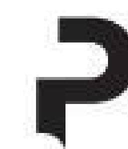


IK HEB EEN VRAAG
ISBN 978 94 6131 807 7 / € 20,00

VAKLITERATUUR &

HOGER

ONDERWIJS





JUNI 2021
PAPERBACK
15 X 23 CM
CA. 200 BLZ.
CA. € 26,50
ISBN 978 94 6401 324 5
NUR 860 GEZONDHEID ALGEMEEN
NUR 870 GENEESKUNDE ALGEMEEN



Met een nawoord door Alicja Gescinska

EUTHANASIE: EEN ANDER VERHAAL

Ervaringen en reflecties van zorgverleners

Timothy Devos (red.)

Euthanasie is sinds 2002 niet langer strafbaar in België, maar het is en blijft een complex en gevoelig onderwerp. In dit boek delen ervaren artsen en verpleegkundigen in de palliatieve zorg én Vlaamse en Nederlandse filosofen openhartig hun ervaringen met levenseindezorg. Ze schetsen doorleefde patiëntenverhalen en stellen open vragen.

Vandaag is euthanasie immers niet langer een taboe. Integendeel, het wordt vaak voorgesteld als een mooi en ongenuanceerd verhaal. De auteurs tonen elk vanuit hun eigen beleving aan dat de realiteit echter niet zo eenvoudig is. Ze vertellen hoe ze omgaan met euthanasieverzoeken en hoe ze reageren wanneer patienten begeleid willen worden bij hun levenseinde.

Euthanasie: een ander verhaal is een veelomvattend en rijkgeschakeerd boek dat zich richt tot zorgverleners, tot iedereen die vragen heeft bij de zin van de dood en het lijden, maar ook bij de toepassing van de euthanasiewet van 2002, die steeds meer vraagtekens oproept.

Timothy Devos is internist-hematoloog, verbonden aan de Universitaire Ziekenhuizen Leuven (UZ Leuven) en is de referent palliatieve zorg van het hematologieteam. Hij is professor aan de Faculteit Geneeskunde, KU Leuven.

EUTHANASIE: EEN ANDER VERHAAL

'Euthanasie is "volkomen genormaliseerd" en de wet terugschroeven lijkt ook in de toekomst puur wishful thinking. Dit boek gaat moedig in tegen de normalisering. Het laat weerstanders aan het woord die direct betrokken zijn bij dit reusachtige ethisch-maatschappelijke experiment dat in onze maatschappij aan de gang is. Ze stellen kritische vragen, bieden alternatieven, willen misbruiken voorkomen, doorprikken illusies en simplistische ideeën. Die weerstanders zijn geen wereldvreemde ideologen, maar specialisten, artsen, psychiaters, verpleegkundigen die elke dag met levenseindezorg te maken hebben. Zij weten waarover het gaat. Dit is een bijzonder belangrijk boek dat iedereen die met de euthanasiepraktijk te maken heeft zou moeten lezen en grondig overdenken. Hopelijk wordt het ook gelezen door politici die telkens weer geconfronteerd worden met vragen voor nieuwe "oprekking" van de wet.'

Herman De Dijn, filosoof

'Een collega-huisarts belde me op. Een patiënte die al een tijdje in een woonzorgcentrum verbleef, drong aan op euthanasie. Hij voelde zich er niet goed bij en twijfelde of de dame wel in aanmerking kwam. Omdat ze bleef aandringen, vroeg de arts een collega een tweede advies. Die besloot dat de dame inderdaad niet voldeed aan de wettelijke voorwaarden voor euthanasie. *Case closed*. Maar mevrouw gaf niet op en na lang aandringen vroeg de huisarts opnieuw een tweede advies. Hetzelfde verhaal: euthanasie op basis van lichamelijk lijden was wettelijk gezien niet mogelijk, maar euthanasie op basis van uitzichtloos psychisch lijden was een mogelijke "oplossing" omdat de vrouw leed onder haar fysieke beperkingen. Daarvoor was wel advies van een psychiater nodig. En dus belde de huisarts mij. Ik vond het verloop van de casus bedenkelijk, maar voelde bij mijn collega hoe zwaar dit verhaal op hem woog en liet me overtuigen om de dame te bezoeken in het woonzorgcentrum. Ze verwelkomde me hartelijk en vertelde waarom ze dood wou: ze was het leven moe en smeekte dat ik het "licht op groen" zou zetten. Ik was erg geraakt door haar verhaal, maar was er echt sprake van uitzichtloos psychisch lijden? Het was snel duidelijk dat er nog geen traject was opgestart om het psychische lijden van de vrouw te exploreren en te begeleiden. Ze was met andere woorden absoluut niet "uitbehandeld". Er leek mij nog heel veel mogelijk om haar opnieuw wat "zin" te laten ontdekken, ondanks haar beperkingen. De huisarts was opgelucht om mijn negatieve advies en voelde zich gesterkt. Uit de omgeving kreeg ik evenwel felle, negatieve reacties: ze gaven mij het gevoel dat ik "onbarmhartig" en harteloos was. Hoe kon ik deze dame "in nood" het recht ontzeggen om te sterven? Daarvoor dient de wet toch…'

An Haekens, psychiater en psychotherapeut

'Je had je papieren voorbereid en je wilsverklaring voor euthanasie ingevuld voor het geval je buiten bewustzijn zou zijn. En wij, je kinderen, leefden met de dreiging dat een arts je dood zou veroorzaken zonder dat wij dat wilden! Vandaag heb je begrepen dat euthanasie ons erg zou kwetsen. Daarom heb je besloten om je wilsverklaring te vernietigen en erop te vertrouwen dat we voor jou zouden zorgen. Dank je wel!'

Coralie B., Brussel

'De druk van de familie.
Een patiënt had "voor het geval dat" een euthanasieverzoek geschreven. Hij verzwakte dag na dag maar aanvaardde zijn fysieke toestand en bekeek de tijd die hem nog restte met een positieve blik. De dagen gingen voorbij. Het was uiteindelijk zijn omgeving die weer op de proppen kwam met het euthanasieverzoek… Op die momenten zijn patiënten erg kwetsbaar. Ze zijn dan als koorddansers: een zuchtje wind volstaat om ze naar de ene of de andere kant te doen kantelen.'

Julie Blanchard, huisarts

ACTUELE BESTSELLERS

Amerikanen. Het had zo mooi kunnen zijn van Steven De Foer is ook dit jaar nog brandend actueel. Zijn boek schetst een even treffend als ontluisterend beeld van een uitverkoren natie. Een must-read voor iedereen die de situatie in Amerika beter wil begrijpen.

De eeuw van de vrouw – Premier Alexander De Croo houdt een gloedvol pleidooi voor de volledige gelijkheid tussen mannen en vrouwen.

Bitcoin, populairder dan ooit! De bitcoin breekt record na record en dus kent ook de interesse in de virtuele munt een nieuw hoogtepunt. Maar hoe zit dat nu met die bitcoin? Dat legt Levi Haegebaert je glashelder uit in zijn boek *Bitcoin voor beginners*, dat speciaal werd geactualiseerd.



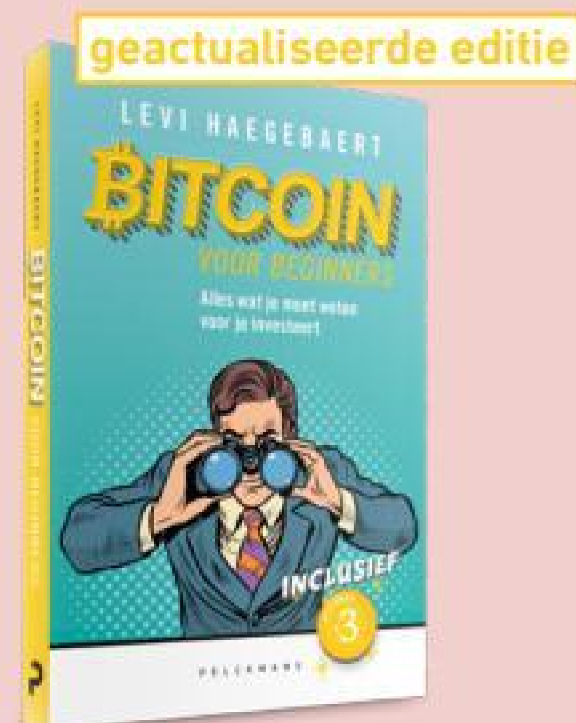
AMERIKANEN

ISBN 978 94 6310 481 4 / € 22,50



DE EEUW VAN DE VROUW

ISBN 978 94 6310 204 9 / € 20,00



BITCOIN VOOR BEGINNERS

ISBN 978 94 6337 239 8 / € 22,50

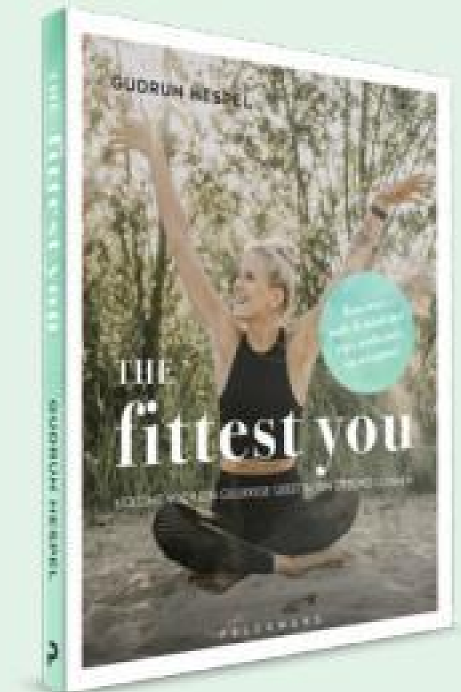
FIT DOOR DE ZOMER: VIER EVERSELLERS

The fittest you helpt je in 4 weken op weg naar meer zelfvertrouwen, een positieve mindset, een energieker lichaam en een gezonder voedingspatroon. Het is jouw gids voor een gelukkiger en gezonder leven, vanuit liefde voor je lijf, waarin plaats is voor genieten en plezier.

In *Lekker lang leven* combineert Michaël Sels (hoofddiëtist van het UZA én chef) gezonde voeding met gezond verstand, waarbij hij volop de kaart van 'méér' trekt.

Wil je graag wat overtollige kilo's kwijt? Of heb je recent wat gewicht verloren en wil je dat graag zo houden? Dan zijn de meer dan 80 recepten in *Een blijvend maatje minder* precies wat je zoekt! Keep it simple is het motto. Je vindt er alleen maar gemakkelijke recepten met niet al te veel ingrediënten.

Omdat wandelen een van de gezondste sporten is de praktische wandelgids *Dwars door België* van Arnout Hauben een aanrader. In 23 wandelingen ga je op ontdekking door België en zie je ons land zoals je het nooit eerder zag.



THE FITTEST YOU

ISBN 978 94 6131 910 4 / € 22,50



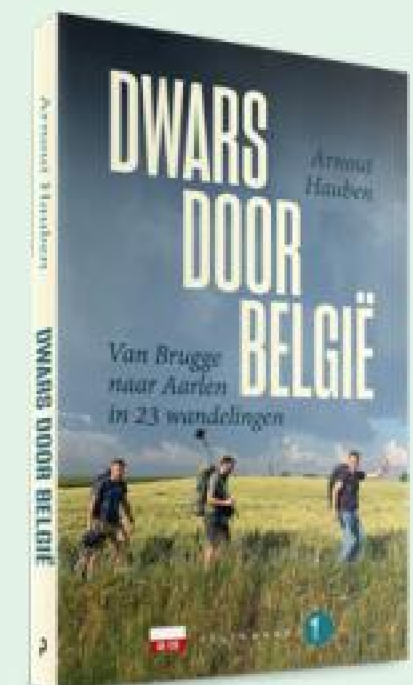
LEKKER LANG LEVEN

ISBN 978 94 6383 134 5 / € 24,50



EEN BLIJVEND MAATJE MINDER

ISBN 978 94 6383 246 5 / € 22,50



DWARS DOOR BELGIË

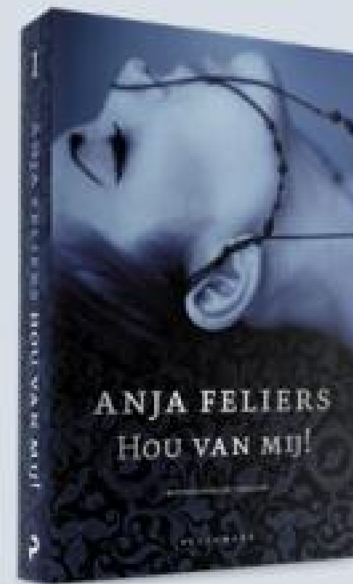
ISBN 978 94 6383 261 8 / € 20,00

HEB JE DEZE NOG OP VOORRAAD?

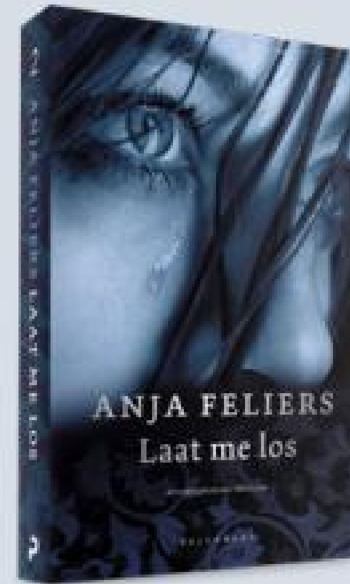
De meeslepende thrillerreeksen van Anja Feliers

Kathleen Verlinden

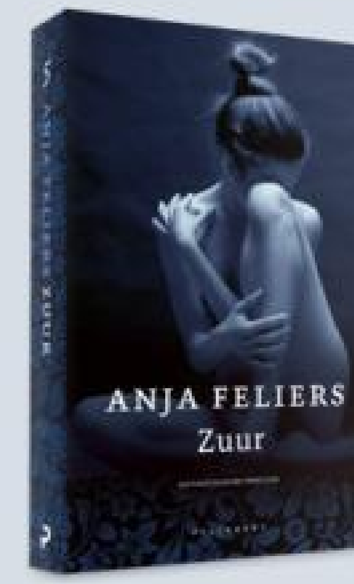
Al 10 jaar kunnen de fans van Anja Feliers rekenen op straffe thrillers met veel spanning en een vleugje romantiek in de reeks rond psychologe Kathleen Verlinden. Zij probeert haar cliënten en haar dierbaren zo goed mogelijk te helpen, en komt daarbij zelf regelmatig voor hete vuren te staan. Spanning troef in deze tiendelige succesreeks!



HOU VAN MIJ!
978 94 6383 004 1



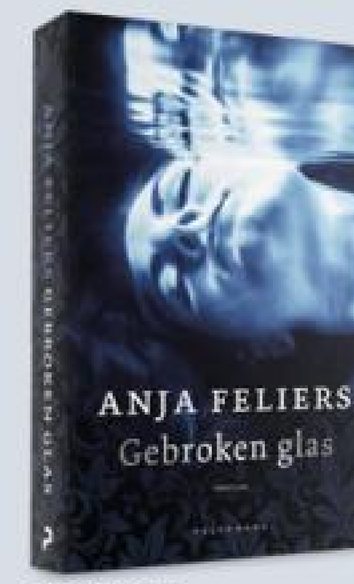
LAAT ME LOS
978 94 6383 005 8



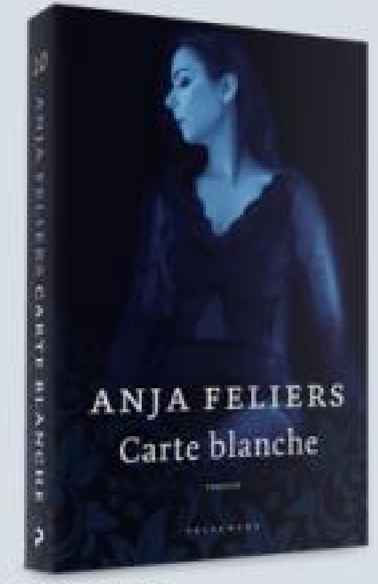
ZUUR
978 94 6383 006 5



KWIJT
978 94 6383 007 2



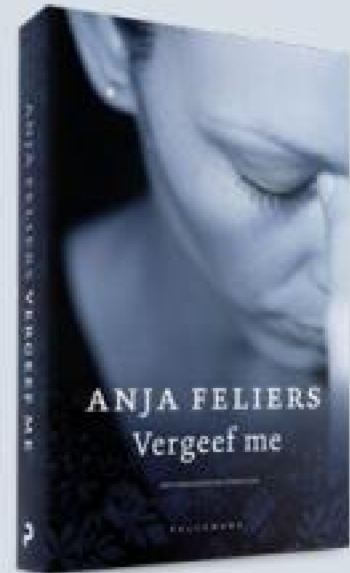
GEBROKEN GLAS
978 94 6383 110 9



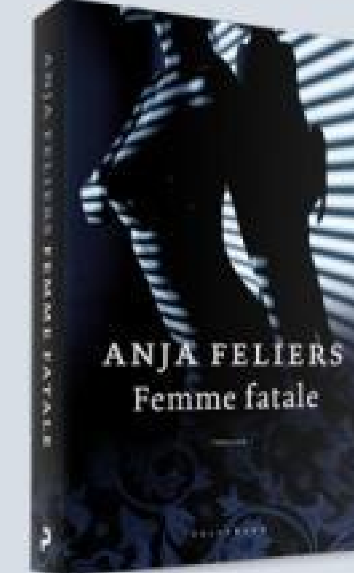
CARTE BLANCHE
978 94 6383 255 7



VERGEET MIJ NIET
978 94 6383 152 9



VERGEEF ME
978 94 6383 003 4



FEMME FATALE
978 94 6383 008 9



HET PERFECTE MEISJE
978 94 6383 010 2

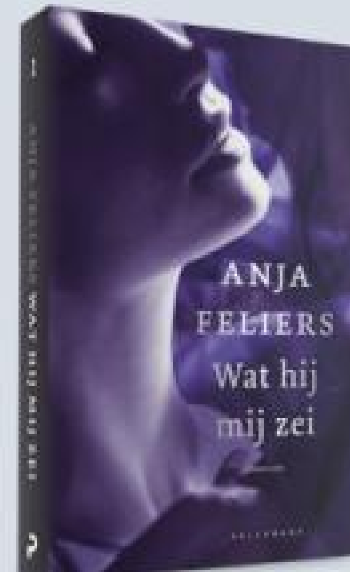
Caro Westerhof

Wanneer Caro Westerhof met een groot verlies geconfronteerd wordt, ontdekt ze voor het eerst haar zesde zintuig: ze kan communiceren met mensen over de dood heen. In deze mysterieuze thrillerreeks staat Caro de lokale recherche bij met haar bijzondere talent.

Bekroond tot beste vrouwelijke thriller 2020



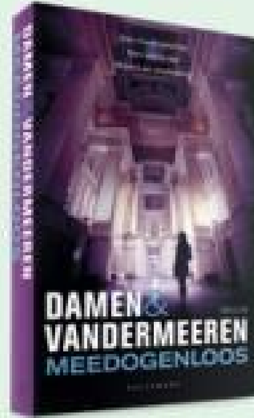
HUID TEGEN HUID
978 94 6383 163 5



WAT HIJ MIJ ZEI
978 94 6131 872 5

GENOMINEERDE TITELS EN PRIJSWINNAARS

FICTIE

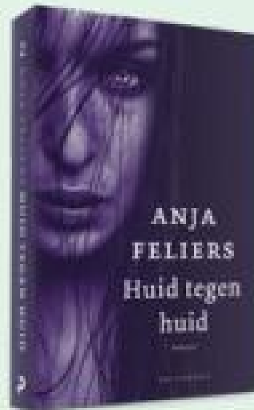


MEEDOGENLOOS –
DAMEN & VANDERMEEREN

Longlist 'Beste Nederlandstalige thriller van het jaar' 2020 bij Thrillzone

€ 22,00

ISBN 978 94 6383 106 2



HUID TEGEN HUID – ANJA FELIERS

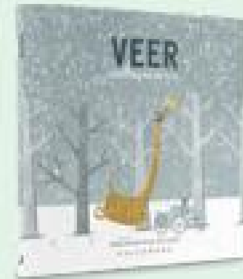
Winnaar 'Beste vrouwenthriller 2020' bij vrouwenthriller.nl

Longlist Hebban Thrillerprijs

€ 22,00

ISBN 978 94 6383 163 5

KIND EN JEUGD

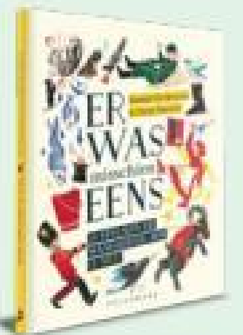


VEER – EEN DAG IN DE KOU –
STEFAN BOONEN & JAN VAN LIERDE

Genomineerd voor de Boekenleeuw 2020

€ 14,50

ISBN 978 94 6383 151 2

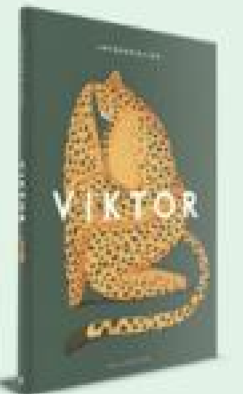


ER WAS MISSCHIEN EENS –
KAMIEL DE BRUYNE & YARNE DAEREN

Genomineerd voor de Kinderjury Tiplijst 10-12 jaar

€ 17,50

ISBN 978 94 6383 224 3



VIKTOR – JACQUES & LISE

Eervolle vermelding Album belge Prix Libbylit 2020
(Franse vertaling Victor van Seuil Jeunesse)

€ 18,50

ISBN 978 94 6131 918 0

WIJZE WEETJES-REEKS – KATRIJN DE WIT, INGE RYLANT & LAURA BERGANS

Graphic & Communication Award 21

€ 15,00



MAG JE HAAIEN AAIEN?

Genomineerd voor de Vlaamse Kinder- & Jeugdjury '20-'21, winnaar Henry van de Velde graphic & communication award 21, derde druk verwacht mei 2021

ISBN 978 94 6131 960 9



KUNNEN BERGEN KRIMPEN?

ISBN 978 94 6383 160 4



KOMT OUDE KAAS VAN OUDE KOEIEN?

ISBN 978 94 6383 223 6



KUNNEN VOGELS NIEZEN?

ISBN 978 94 6383 276 2



HET GEHEIME BOEK VAN SINTERKLAAS –
FLOORTJE ZWIGTMAN & SASSAFRAS DE BRUYN

Genomineerd voor de Vlaamse Kinder- & Jeugdjury '20-'21, winnaar Zilveren Griffel 2020

€ 22,50

ISBN 978 94 6131 993 7



VIC FALLS MISSIONS: BLOEDGEVAAR – KATE KRISKE

Genomineerd voor de Vlaamse Kinder- & Jeugdjury '20-'21

€ 17,50

ISBN 978 94 6131 973 9

BUSINESS EN ECONOMIE

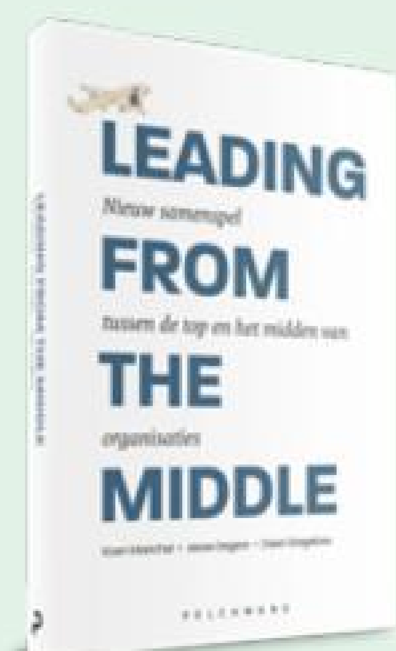


OVERHEID + MARKT – IVAN VAN DE CLOOT

Liberales boek van het jaar 2020

€ 25,00

ISBN 978 94 6337 241 1

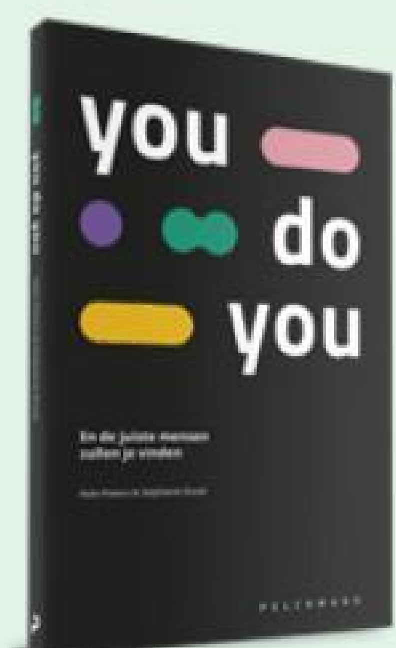


LEADING FROM THE MIDDLE – KOEN MARICHAL, JESSE SEGERS & DAAN SORGELOOS

Genomineerd voor de Ooa Boek van het jaar 2021

€ 34,50

ISBN 978 94 6337 080 6



YOU DO YOU – STEPHANIE DUVAL & NELE PIETERS

Genomineerd voor BAM Marketing Book of the Year 2020 en voor Managementboek van het Jaar 2021

€ 30,00

ISBN 978 94 6337 220 6



OP WEG NAAR EEN LEANCULTUUR – BEN LEO

Genomineerd voor Managementboek van het Jaar 2021

€ 30,00

ISBN 978 94 6337 238 1



LEIDINGGEVEN ALS HET MOEILIJK IS – SILVIA PRINS

Genomineerd voor Managementboek van het Jaar 2021

€ 30,00

ISBN 978 94 6337 264 0

NON-FICTIE



EROS – BART LOOS

Winnaar van de Volzin Schrijfwedstrijd 2020 met een essay over 'Afstand en nabijheid'

€ 22,50

ISBN 978 94 6310 562 0



DE ANDERE SPINOZA – HERMAN DE DIJN

Op de longlist van de Socratesbeker

€ 24,50

ISBN 978 94 6310 583 5